

## Programm der Sommerakademie *Mittelniederdeutsch: Literatur – Sprache – Medien* (Rostock, 15. bis 20. Juli 2019)

28. KW	Mo, 15.7.	Di, 16.7.	Mi, 17.7.	Do, 18.7.	Fr, 19.7.	Sa, 20.7.
9:00-10:30	Begrüßung: A. Bieberstedt / F.-J. Holznagel C. Schmitt-Kilb (Studiendekan)  Einführung	Exemplarische Sprachanalysen I  Verantwortlicher: A. Bieberstedt	Mnd. Texte in Rostocker Beständen I (Sondersammlung UB)  Verantwortliche: F.-J. Holznagel / A. Bieberstedt	Textanalysen: Mnd. Lyrik I  Verantwortlicher: F.-J. Holznagel	Textanalysen: Mnd. Tierepik I  Verantwortliche: A. Bieberstedt / D. Brandt	Auswertung I  Verantwortliche: A. Bieberstedt / F.-J. Holznagel
10:30-11:00	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause
11:00-12:30	Propädeutikum I  Verantwortliche: A. Bieberstedt / D. Brandt	Exemplarische Sprachanalysen II  Verantwortlicher: A. Bieberstedt	Mnd. Texte in Rostocker Beständen II (Sondersammlung UB)  Verantwortliche: F.-J. Holznagel / A. Bieberstedt	Textanalysen: Mnd. Lyrik II  Verantwortlicher: F.-J. Holznagel	Textanalysen: Mnd. Tierepik II  Verantwortliche: A. Bieberstedt / D. Brandt	Auswertung II  Verantwortliche: A. Bieberstedt / F.-J. Holznagel
12:30-14:00	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	
14:00-15:30	Propädeutikum II  Verantwortliche: A. Bieberstedt / D. Brandt	Medien und Überlieferungsträger II  Verantwortlicher: F.-J. Holznagel	Mnd. Texte in Rostocker Beständen III (Archiv der Hansestadt Rostock)  Verantwortliche: F.-J. Holznagel / A. Bieberstedt  Führung mit B. Keipke	Textanalysen: Mnd. Spiel I  Verantwortliche: F.-J. Holznagel / A. Bieberstedt	Führung durch die Jubiläumsausstellung der Universität Rostock im Kulturhistorischen Museum: "Wissen-Menschen- Lebenswege" mit Dr. Steffen Stuth	
15:30-16:00	Kaffeepause	Kaffeepause		Kaffeepause		
16:00-17:30	Medien und Überlieferungsträger I: Mnd. Inschriften in Rostock  Verantwortliche: D. Brandt	Medien und Überlieferungsträger III  Verantwortlicher: F.-J. Holznagel	freier Nachmittag	Textanalysen: Mnd. Spiel II  Verantwortliche: F.-J. Holznagel / A. Bieberstedt	freier Nachmittag	
18:00			Öffentlicher Abendvortrag: "Zur Textkultur der mittelalterlichen Hansestadt"  Vortragende: Prof. Dr. Ingrid Schröder (Hamburg)		Abschlussabend im Internationalen Begegnungszentrum (IBZ)	

## Module

**Einführung:** Begrüßung der TeilnehmerInnen; Vorstellung der Sommerakademie; Vorstellungsrunde der TeilnehmerInnen und ihrer Projekte; Organisatorisches

**Propädeutikum I – *Mittelniederdeutsche Sprache*:** wissenschaftliche Hilfsmittel, Textkorpora, Datenbanken und Sprachatlanten zur Erschließung der mittelniederdeutschen Sprache; Forschungsschwerpunkte und Forschungsdesiderate; Binnendifferenzierung und Varietäten des Mittelniederdeutschen; Schriftvarietäten des Mittelniederdeutschen und deren variablenlinguistische Erschließung; Möglichkeiten, Anwendungsbereiche, Grenzen und potentielle Weiterentwicklung der variablenlinguistischen Methode

**Propädeutikum II – *Mittelniederdeutsche Literatur*:** Bestimmung und Problematisierung des Begriffs; literaturwissenschaftliche und linguistische Systematisierungsvorschläge; Zugänge zur mittelniederdeutschen Literatur: Ausgaben, Literaturgeschichten, Handbücher und Lexika, Bibliographien und Retrobibliographien, Kataloge und Verzeichnisse

**Exemplarische Sprachanalysen I und II:** Übersetzung und variablenlinguistische Analysen ausgewählter mittelniederdeutscher Texte. Basis ist ein Auswahlkorpus von Texten, die relevante mittelniederdeutsche Textsorten aus unterschiedlichen Überlieferungszeiträumen und Regionen repräsentieren.

**Medien und Überlieferungsträger I – *Inscript*:** Rundgang von der Universitätskirche, durch die Kröpeliner Straße bis zur Marienkirche und weiter zur Petrikirche; Vorstellung von Inschriften aus dem 14. bis 17. Jahrhundert in diversen räumlichen Kontexten und mit verschiedenen kommunikativen Intentionen

**Medien und Überlieferungsträger II – *Handschrift*:** Das *Rostocker Liederbuch* und die Lyriküberlieferung im norddeutschen Raum.

**Medien und Überlieferungsträger III – *Druck*:** Das erste niederdeutsche Gesangbuch von Joachim Slüter und die frühe (Druck-)Tradition der hochdeutschen Gesangbücher.

**Mnd. Texte in Rostocker Beständen I bis III:** Führungen und Textarbeit in den Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Rostock sowie im Stadtarchiv Rostock. Teil I der Lehreinheiten in den Sondersammlungen der UB Rostock nimmt markante Beispiele der handschriftlichen Überlieferung in den Blick, Teil II fokussiert den Rostocker Buchdruck des 15. und 16. Jahrhunderts, mit Schwerpunkt auf der Tätigkeit des Druckers Ludwig Dietz. Die Führung im Stadtarchiv Rostock thematisiert städtische Textsorten zur sozialen Organisation der mittelalterlichen Hansestadt (z.B. Burspraken, Weistümer und Stadtbücher).

**Textanalysen: Mnd. Lyrik I und II:** Analyse ausgewählter Stücke aus dem *Rostocker Liederbuch* und dem niederdeutschen Gesangbuch von Joachim Slüter

**Textanalysen: Mnd. Spiel I und II:** Sprachliche und inhaltliche Analyse ausgewählter Abschnitte aus dem *Redentiner Osterspiel*. Im Mittelpunkt stehen Fragen Gattungstransformation, Intertextualität und Performativität dieses geistlichen Spiels.

**Textanalysen: Mnd. Tierepik I und II:** Die Überlieferungstradition des *Reynke de vos* im 15. und 16. Jahrhundert. Schwerpunkt bildet die Rostocker Ausgabe *Reynke Voß de Olde* (Rostock: Ludwig Dietz, 1539), deren Verhältnis zur Lübecker Erstaussgabe (Lübeck: Mohnkopf, 1498) und zu den gedruckten Spruchsammlungen *Künstlike Werltspröke* und *Schönes Rimbökelin* (Lübeck: Johann Balhorn d. Ä., Mitte 16. Jh.) betrachtet werden.

**Auswertung I und II:** Zusammenfassung der Ergebnisse und Auswertung der Veranstaltung, Erfahrungsaustausch und Evaluation