P u b l i k a t i o n s v e r z e i c h n i s

1 Monographien

1.1 Öffentliche Kontroversen um Erich Fried. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag Berlin, 2003

1.2 Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas. Reihe Oldenbourg Interpretationen. München: Oldenbourg Schulbuchverlag 2007

1.3 Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas. Reihe Oldenbourg Textnavigator. München: Oldenbourg Schulbuchverlag 2009

1.4 Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas (mit Jörg Scherz). Reihe Oldenbourg Unterrichtsmaterialien Literatur. München: Oldenbourg Schulbuchverlag 2009

1.5 Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze: Kallmeyer/Klett 2010

1.5a 2. Auflage 2012

1.5b 3., erweiterte Auflage 2013

1.5c 4., aktualisierte und erweiterte Auflage 2015

1.5d 5. Auflage 2016

1.5e 6., aktualisierte Auflage 2018

1.5f 7. Auflage 2020

1.5g 8. Auflage 2022

1.6 Methoden im Deutschunterricht. Exemplarische Lernwege für die Sekundarstufe I und II (mit Jürgen Baurmann, Wolfgang Menzel und Kaspar H. Spinner). Seelze: Kallmeyer/Klett 2015 [darin die Kapitel *Sprechen und Zuhören* sowie *Umgang mit Medien*]

1.6a 2. Auflage 2016

1.6b 3. Auflage 2017

1.6c 4. Auflage 2020

1.6d 5. Auflage 2022

1.7 Deutschunterricht in heterogenen Lerngruppen. Individualisierung, Differenzierung, Inklusion in den Sekundarstufen (mit Florian Brandl). Seelze: Kallmeyer/Klett 2017

1.7a 2. Auflage 2018

1.7b 3. Auflage 2019

1.7c 4. Auflage 2022

1.8 Stundenplanung Deutsch: Leitfaden für Praktikum, Referendariat und Lehrprobe. Seelze: Kallmeyer/Klett 2017

1.8a 2. Auflage 2019

1.8b 3. Auflage 2021

1.8c 4. Auflage 2023

1.9 Ganzschriften im Deutschunterricht. Mittelfristige Unterrichtsplanung zu Romanen, Novellen, Dramen und Graphic Novels. Hannover: Kallmeyer/Klett 2020

1.9a 2. Auflage 2021

1.10 Komma, ey! Ein Comic, der Zeichen setzt (mit Florian Brandl, Roberto Hübner und Anne Elli Settgast). Hannover: Kallmeyer/Klett 2021

1.11 Komma, ey! Ein Arbeitsheft zum Zeichensetzen (mit Anne Elli Settgast, Roberto Hübner und Florian Brandl). Hannover: Kallmeyer/Klett 2021

1.12 Digital Deutsch unterrichten. Grundlagen, Impulse und Perspektiven (mit Annett Lehmann, Ronny Röwert und Susanne Tanejew unter Mitarbeit von Kristina Koebe). Hannover: Kallmeyer/Klett 2021

1.13 Digitales Lesen. Grundlagen – Perspektiven – Unterrichtspraxis (mit Gerhard Eikenbusch und Brigitte Mues). Hannover: Kallmeyer/Klett 2023

1.14 Literarisch schreiben lehren und lernen. Ein Fortbildungsmodell für Lehrerinnen und Lehrer (mit Ulf Abraham und Christoph Bräuer). Hannover: Kallmeyer/Klett 2024.

1.15 Beurteilen, Bewerten und Benoten im Deutschunterricht. Leistungen erfassen und reflektieren (mit Florian Brandl, Roberto Hübner und Kristina Koebe) Hannover: Kallmeyer/Klett 2024.

1.16 33 Antworten für guten Deutschunterricht: Routinen und Perspektiven für die Unterrichtspraxis (mit Gerhard Eikenbusch). Hannover: Kallmeyer/Klett 2025

1.17 Grundlagen: Beschreiben im Deutschunterricht. Didaktischer Überblick für die Sekundarstufen. Hannover: Kallmeyer/Klett 2026

1.18 Praxismaterial: Beschreiben im Deutschunterricht. Unterrichtsplanung, Kopiervorlagen und Lösungen für die Sekundarstufen. Hannover: Kallmeyer/Klett 2026

2 Aufsätze

2.1 Welchen Wert hat Freundschaft? Mit Liedern und Schillers früher Biografie *Die Bürgschaft* erschließen. In: Praxis Deutsch Nr. 217/2009, S. 20-25

2.1a *Erneut abgedruckt in*: Kammler, Clemens (Hg.): Lyrik im Deutschunterricht. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich Verlag 2013, S. 50-55

2.1b *Erneut abgedruckt in*: Müller, Astrid u.a. (Hg.): Durch die Schuljahre 7-8. Ideen und Materialien für alle Kompetenzbereiche. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich Verlag 2014, S. 60-65

2.2 Neue Zugänge zu Schiller hinterfragen. *Kabale und Liebe* in zwei Verfilmungen. In: Praxis Deutsch Nr. 217/2009, S. 36-42

2.3 *Wie* ist John Maynard? Durch Vergleich und Transformation Gestaltungsweisen erkennen und erproben. In: Praxis Deutsch Nr. 220/2010, S. 18-23

2.4 Die Lücke im Zaun. Literarisches und historisches Lernen mit John Boynes *Der Junge im gestreiften Pyjama*. In: Praxis Deutsch Nr. 224/2010, S. 42-51

2.5 Stiftung Textetest. Texte durch ein Kriterienraster prüfen und beurteilen. In: Deutschmagazin 1/2011, S. 22 (E-Paper: 7 Seiten plus 3 Seiten Materialien)

2.6 Kleists Kohlhaas in Kontexten. Durch inszenierte Intertextualität eine literarische Symbolfigur erschließen. In: Deutschmagazin 1/2011, S. 26 (E-Paper: 5 Seiten plus 4 Seiten Materialien)

2.7 „... eine Dame von vortrefflichem Ruf...". Kleists Marquise von O.... szenisch adaptiert (mit Florian Brandl). In: Deutschmagazin 2/2011, S. 28 (E-Paper: 6 Seiten plus 7 Seiten Materialien)

2.8 Die literarische Zeitung. Ein Projekt (nicht nur) zu Kleist: Das Werk eines Autors journalistisch erschließen (mit Florian Brandl). In: Deutschmagazin 3/2011, S. 29 (E-Paper: 4 Seiten plus 6 Seiten Materialien)

2.9 Kleists Käthchen im Kino. Kleists „Käthchen von Heilbronn" und das Drehbuch zum Film „Käthchens Traum" von Jürgen Flimm – ein Vergleich (mit Florian Brandl). In: Deutschmagazin 4/2011, S. 26 (E-Paper: 5 Seiten plus 5 Seiten Materialien)

2.10 Differenzierung im Deutschunterricht. In: Eisenmann, Maria / Grimm, Thomas (Hg.): Heterogene Klassen – Differenzierung in Schule und Unterricht. Baltmannsweiler 2011, S. 37-58

2.11 „Schraubst Du schon, oder grübelst Du noch...?" Die IKEA-Billy-Anleitung zu einer Text-Bild-Kombination verschriftlichen (mit Lena Langguth). In: Praxis Deutsch Nr. 228/2011 S. 36-41

2.12 Asyl: Gefangen in Deutschland. Informationen aus Sachtexten und Diagrammen vernetzen. In: Deutsch 5-10 Nr. 28/2011, S. 26-29 (plus 8 Seiten Materialien & Arbeitsblätter sowie 1 Folie)

2.13 Lesestrategien für Sachtexte. Ein Trainingsprogramm in 6 Schritten. In: Deutsch 5-10 Nr. 28/2011, S. 30-31

2.14 „Die böslichen Absichten des versteinerten Ritters«. Eine regionale Sage mithilfe von Standbildern verstehen und ihren Wahrheitsgehalt per Internet überprüfen. (mit Florian Brandl). In: Deutschmagazin 5/2011, S. 29 (E-Paper: 5 Seiten plus 5 Seiten Materialien und Audiobeitrag)

2.15 Lesarten-Mosaik. Kleists Novelle »Das Erdbeben in Chili« mithilfe von Sekundartexten erschließen (mit Florian Brandl). In: Deutschmagazin 5/2011, S. 34 (E-Paper: 5 Seiten plus 12 Seiten Materialien)

2.16 „Terrorismus-Ideologie im Deutschunterricht". Die Kontroverse um Erich Frieds Gedicht „Die Anfrage" anhand von Originaldokumenten rekonstruieren. In: Deutschmagazin 6/2011, S. 29 (E-Paper: 6 Seiten plus über hundert Seiten Materialien)

2.17 „Ich, ohne die Perücke?" Heinrich von Kleists „Der zerbrochne Krug" mithilfe eines Lesebegleithefts erschließen (mit Florian Brandl). In: Deutschmagazin 6/2011, S. 27 (E-Paper: 4 Seiten plus 7 Seiten Materialien)

2.18 Ein Gedicht in gefährlichen Zeiten. *Die Anfrage* löst 1977 einen der großen Literaturskandale der Bundesrepublik Deutschland aus. Rekonstruktionen – Didaktische Perspektiven. In: Lughofer, Johann Georg (Hg.): Erich Fried. Interpretationen – Kommentare – Didaktisierungen [= Ljurik – Internationale Lyriktage der Germanistik Ljubljana; 2]. Wien: Praesens Verlag 2012, S. 155-185

2.19 Mittelalterliche Literatur im Deutschunterricht. In: Deutschmagazin 2/2012, S. 14-17

2.20 Ein Figurenpuzzle zusammenfügen. Tina Uebels Roman „Die Wahrheit über Frankie". In: Deutschmagazin 4/2012, S. 29 (E-Paper: 6 Seiten plus 9 Seiten Materialien)

2.21 Kritische Kompetenz als Voraussetzung für historisches Lernen im Literaturunterricht. In: Dawidowski, Christian / Wrobel, Dieter (Hg.): Kritik und Kompetenz – Die Praxis des Literaturunterrichts im gesellschaftlichen Kontext. Baltmannsweiler: Schneider 2013, S. 147-160

2.22 Nationalsozialismus (mit Dieter Wrobel). Basisartikel zu Praxis Deutsch Nr. 236/2012, S. 4-13

2.23 Ein Koffer mit Geschichte. Karen Levines Roman *Hanas Koffer*. In: Praxis Deutsch Nr. 236/2012, S. 14-18

2.24 Lesen in Rollen. In: Deutschunterricht Nr. 2/2013, S. 24-28

2.25 Gottfrieds „Tristan" im Deutschunterricht. In: Wrobel, Dieter/ Tomasek, Stefan (Hg.): Texte der Vormoderne im Deutschunterricht. Schnittstellen und Modelle. Baltmannsweiler: Schneider 2013, S. 227-240

2.26 Unterrichtshilfen für Lehrerinnen und Lehrer. Begriffsbestimmung – Konzeptionelle Differenzierungen – Exemplarische Analysen von Unterrichtshilfen zu Bernhard Schlinks *Der Vorleser*. In: Müller, Astrid / Wrobel, Dieter (Hg.): Bildungsmedien für den Deutschunterricht. Vielfalt – Entwicklungen – Herausforderungen. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2013, S. 27-39

2.27 Inklusion im Deutschunterricht (mit Anja Pompe). In: Pompe, Anja (Hg.): Deutsch inklusiv. Gemeinsam lernen in der Grundschule. Baltmannsweiler: Schneider 2015, S. 29-44

2.28 „Such dir was aus, aber beeil dich!". Nadia Buddes Kindheit in Texten und Bildern. In: Praxis Deutsch Nr. 252/2015, S. 25-32

2.29 Per Nilsson: So lonely. In: Spinner, Kaspar H. / Standke, Jan (Hg.): Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Texte – Didaktik – Methodik. München: UTB Wilhelm Fink 2016, S.270-274

2.30 Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. In: Spinner, Kaspar H. / Standke, Jan (Hg.): Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Texte – Didaktik – Methodik. München: UTB Wilhelm Fink 2016, S. 303-306

2.31 Jerome D. Salinger: Der Fänger im Roggen. In: Spinner, Kaspar H. / Standke, Jan (Hg.): Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Texte – Didaktik – Methodik. München: UTB Wilhelm Fink 2016, S. 360-364

2.32 Literarisches Lernen in inklusiven Lerngruppen – Eckpunkte einer inklusiven Literaturdidaktik. In: Frickel, Daniela / Kagelmann, Andre (Hg.): Der inklusive Blick. Die Literaturdidaktik und ein neues Paradigma. Frankfurt: Peter Lang 2016, S. 89-102

2.33 Historisches Lernen im Literaturunterricht. Basisartikel zu Praxis Deutsch Nr. 259/2016, S. 4-11

2.34 Kinderbuchklassiker – (k)eine zeitlose Kunst? (mit Susanne Tanejew) In: Praxis Deutsch Nr. 259/2016, S. 20-25

2.35 Böser Bart – Böser Mr. Burns. Spielarten des Bösen in den *Simpsons* (mit Stefanie Granzow). In: Praxis Deutsch Nr. 261/2017, S. 22-27

2.36 Fried, Erich und Heike von der Osten, in: Groenewold, Kurt/Ignor, Alexander/Koch, Arnd (Hg.): Lexikon der Politischen Strafprozesse. Online: http://www.lexikon-der-politischen-strafprozesse.de/glossar/fried-erich-und-von-der-osten-heike/#more-1436

2.37 Curriculare Vorgaben. In: Baurmann, Jürgen/Kammler, Clemens/Müller, Astrid (Hg.): Handbuch Deutschunterricht. Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens. Seelze: Kallmeyer 2017, S. 362-365

2.38 Differenzierung – Individualisierung. In: Baurmann, Jürgen/Kammler, Clemens/Müller, Astrid (Hg.): Handbuch Deutschunterricht. Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens. Seelze: Kallmeyer 2017, S. 406-409

2.39 Internet. In: Baurmann, Jürgen/Kammler, Clemens/Müller, Astrid (Hg.): Handbuch Deutschunterricht. Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens. Seelze: Kallmeyer 2017, S. 250-253

2.40 Phasierungsmodelle für den Literaturunterricht. In: Baurmann, Jürgen/Kammler, Clemens/Müller, Astrid (Hg.): Handbuch Deutschunterricht. Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens. Seelze: Kallmeyer 2017, S. 217-220

2.41 Sprechen zu und vor anderen. In: Baurmann, Jürgen/Kammler, Clemens/Müller, Astrid (Hg.): Handbuch Deutschunterricht. Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens. Seelze: Kallmeyer 2017, S.18-22

2.42 Szenisches Spielen – Interaktionsspiel, Rollenspiel, Planspiel. In: Baurmann, Jürgen/Kammler, Clemens/Müller, Astrid (Hg.): Handbuch Deutschunterricht. Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens. Seelze: Kallmeyer 2017, S.39-42

2.43 Blogging im Deutschunterricht. In: Gailberger, Steffen/Wietzke, Frauke (Hg.): Deutschunterricht in einer digitalisierten Gesellschaft – Unterrichtsmodelle für die Sekundarstufen. Weinheim/Basel: Beltz 2017, S. 178-193

2.44 Deutsch per Smartphone (mit Julia Knopf). Basisartikel zu Praxis Deutsch Nr. 265/2017, S. 4-11

2.45 Gespräche über Bäume. Brechts Botschaft An die Nachgeborenen und deren Reaktionen. In Praxis Deutsch Nr. 266/2017, S. 28-37

2.46 Literarisches Lernen. In: Hochstadt, Christiane/Olsen, Ralph (Hg.): Deutschunterricht und Inklusion. Übersicht und Kritik. Weinheim/Basel: Beltz 2019, S. 225-241

2.47 Literatur inklusiv. Basisartikel zu Praxis Deutsch Nr. 272/2018, S. 4-13

2.48 Poet des Protestes: Erich Fried. In: Engelns, Markus/Kammler, Clemens/Preußer, Ulrike (Hg.): Achtundsechzig. Beiträge zu Literatur und Zeitgeschichte. Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr 2019, S. 69-86

2.49 Heterogenität und Inklusion (mit Stefanie Granzow). In: Boelmann, Jan M. (Hg.): Empirische Forschung in der Deutschdidaktik. Band 3: Forschungsfelder. Baltmannsweiler: Schneider 2018, S. 71-87

2.50 Lieblingsorte. In: Wrobel, Dieter/Ott, Christine (Hg.): Außerschulische Lernorte für den Deutschunterricht. Anschlüsse – Zugänge – Kompetenzerwerb. Seelze: Kallmeyer/Klett 2019, S. 92-94

2.51 WC. In: Wrobel, Dieter/Ott, Christine (Hg.): Außerschulische Lernorte für den Deutschunterricht. Anschlüsse – Zugänge – Kompetenzerwerb. Seelze: Kallmeyer/Klett 2019, S.167-169

2.52 Für eine Deutschdidaktik der Vielfalt von Vielfalt. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes Nr. 66, 1/2019, S. 74-78

2.53 Sozialistische Schule zwischen Anspruch und Wirklichkeit – Die Pädagogischen Lesungen als ungehobener Schatz zur Erforschung von Unterricht in der DDR (mit Katja Koch, Oliver Plessow und Kristina Koebe). Schriftenreihe der Arbeitsstelle Pädagogische Lesungen an der Universität Rostock Nr. 1/2019, S. 1-19, online verfügbar: https://www.pl.uni-rostock.de/fileadmin/uni-rostock/Alle_PHF/PL/Zeitschrift_der_Arbeitsstelle_Ausgabe_1-1_2019.pdf

2.53a *Erneut abgedruckt in:* Koch, Katja/von Brand, Tilman (Hg.): DDR-Unterricht im Spiegel der Pädagogischen Lesungen. Baltmannsweiler: Schneider 2021, S. 15-34

2.54 Einleitung: Der Deutschunterricht und seine Lehr- und Lernmittel (mit Florian Radvan). In: Dies. (Hg): Handbuch Lehr- und Lernmittel für den Deutschunterricht. Bestandsaufnahmen, Analysen und didaktische Reflexionen. Seelze: Kallmeyer/Klett 2019, S. 8-13

2.55 Unterrichtshilfen für den Literaturunterricht. In: von Brand, Tilman/Radvan, Florian (Hg.): Handbuch Lehr- und Lernmittel für den Deutschunterricht. Bestandsaufnahmen, Analysen und didaktische Reflexionen. Seelze: Kallmeyer/Klett 2019, S. 140-151

2.56 Ein Blick in die Zukunft (mit Florian Radvan und Christine Ott). In: von Brand, Tilman/Radvan, Florian (Hg.): Handbuch Lehr- und Lernmittel für den Deutschunterricht. Bestandsaufnahmen, Analysen und didaktische Reflexionen. Seelze: Kallmeyer/Klett 2019, S. 341-345

2.57 Handlungs- und Produktionsorientierung im Literaturunterricht. In: Praxis Deutsch Nr. 276/2019, S. 4-11

2.58 Youtube. In: Praxis Deutsch Nr. 283/2020, S. 4-13

2.59 Die Rezeption der Literaturdidaktik des Bremer Kollektivs in der DDR-Literaturdidaktik und an den DDR-Schulen zwischen 1970 und 1980 (mit Kristina Koebe und Roberto Hübner). In: Gailberger, Steffen/Köhnen, Ralph (Hg.): Ideologiekritik und Deutschunterricht heute? Analysen und Handlungsansätze 50 Jahre nach Gründung des Bremer Kollektivs. Berlin: Peter Lang 2020, S. 117-140

2.60 YouTube als Materialfundus für historisches Lernen im Deutschunterricht (mit Kristina Koebe und Eileen Hage). In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes Nr. 68, 3/2021, S. 302-314

2.61 YouTube im inklusiven Deutschunterricht – Unterrichtspraktische Überlegungen am Beispiel des Gegenstandes Verschwörungsnarrative. In: MiDU (Medien im Deutschunterricht) Nr.1/2021, S. 1-13. URL: https://journals.ub.uni-koeln.de/index.php/midu/article/view/1180/1127

2.62 Spielend lernen. In: Praxis Deutsch Nr. 289/2021, S. 4-11

2.63 Zur Verortung der Pädagogischen Lesungen in den Kontext unterrichtsvorbereitender Literatur der DDR – Eine Darstellung am Beispiel des Deutschunterrichts (mit Roberto Hübner). Schriftenreihe der Arbeitsstelle Pädagogische Lesungen an der Universität Rostock Nr. 13/2021, S. 1-13, online verfügbar: https://www.pl.uni-rostock.de/storages/uni-rostock/Alle_PHF/PL/Zeitschrift_der_Arbeitsstelle_Ausgabe_13_3_21_DOI.pdf

2.62a *Erneut abgedruckt in:* Koch, Katja/von Brand, Tilman (Hg.): DDR-Unterricht im Spiegel der Pädagogischen Lesungen. Baltmannsweiler: Schneider 2021, S. 55-68

2.63 Literarisches Schreiben (mit Ulf Abraham und Christoph Bräuer). In: Praxis Deutsch Nr. 293/2022, S. 4-13

2.64 Umgang mit Heterogenität Und Inklusion. In: von Brand, Tilman/Kilian, Jörg/Sosna, Anette/Riecke-Baulecke, Thomas (Hg.): Basiswissen Lehrerbildung: Deutsch unterrichten. Hannover: Kallmeyer/Klett 2022, S. 316-328

2.65 Methodische Zugänge und Handlungsformen. In: von Brand, Tilman/Kilian, Jörg/Sosna, Anette/Riecke-Baulecke, Thomas (Hg.): Basiswissen Lehrerbildung: Deutsch unterrichten. Hannover: Kallmeyer/Klett 2022, S. 285-298

2.66 Unterrichtsqualität und Unterrichtsplanung (mit Thomas Riecke-Baulecke). In: von Brand, Tilman/Kilian, Jörg/Sosna, Anette/Riecke-Baulecke, Thomas (Hg.): Basiswissen Lehrerbildung: Deutsch unterrichten. Hannover: Kallmeyer/Klett 2022, S. 54-71

2.67 Die „Timurbewegung" der DDR im Spiegel der Pädagogischen Lesungen (mit Kristina Koebe). Schriftenreihe der Arbeitsstelle Pädagogische Lesungen an der Universität Rostock Nr. 16/2022, S. 1-20, online verfügbar: https://www.pl.uni-rostock.de/storages/uni-rostock/Alle_PHF/PL/Zeitschrift_der_Arbeitsstelle_Ausgabe_16_4_22_DOI.pdf

2.68 Die Relevanz Pädagogischer Lesungen als Quelle der historischen Bildungsforschung. (mit Felix Linström, Katja Koch, Juliane Lanz, Clemens Decker und Kristina Koebe). In: Zeitschrift für Pädagogik. 69. Beiheft: (Post)Sozialistische Bildung – Narrative, Bilder, Mythen. Weinheim/Basel: Beltz Juventa 2023, S. 75-89

2.69 Kein „Teaching to the test"? – Der Stellenwert der schriftlichen Abiturprüfungen im Spiegel der Pädagogischen Lesungen der DDR (mit Katja Koch, Roberto Hübner und Kristina Koebe). Schriftenreihe der Arbeitsstelle Pädagogische Lesungen an der Universität Rostock Nr. 19/2023, S. 1-19, online verfügbar: https://www.pl.uni-rostock.de/storages/uni-rostock/Alle_PHF/PL/Zeitschrift_der_Arbeitsstelle_Ausgabe_19_5_23_DOI.pdf

2.70 Satire (mit Florian Radvan). In: Praxis Deutsch Nr. 299/2023, S. 4-13

2.71 Satire viral: Memes. In: Praxis Deutsch Nr. 299/2023, S. 22-25

2.72 Guten Deutschunterricht konstruieren, Ein Statement zur Güte. In: Steinmetz, Michael/Heynitz, Martina (Hg.): Die Konstruktion stärken. Ein Handlungsfeld der Deutschdidaktik neu betrachtet. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang 2023, S. 221-228

2.73 Literaturunterricht in der DDR (mit Roberto Hübner). In: Der Deutschunterricht 1/2014, S. 22-30

2.74 Digitale Medien sind (nicht) schädlich (mit Gerhard Eikenbusch). In: Pädagogik 3/2024, S. 40-41

2.75 Digitales Lesen – Eine Herausforderung für die Schule? (mit Gerhard Eikenbusch) In: Pädagogik 5/2024, S. 34-37

2.76 Die Entwicklung der Rechtschreibleistungen in der DDR und deren Bewertung: eine Untersuchung anhand von Abituraufsätzen (1949–1989) (mit Roberto Hübner, Katja Koch und Kristina Koebe). In: Didaktik Deutsch 56/2024, S. 45-65, online verfügbar: https://doi.org/10.21248/dideu.714

2.77 Leistungsbewertung im schriftlichen Zentralabitur der DDR – exemplarische Analyse eines neu erschlossenen Korpus‘ (mit Katja Koch, Roberto Hübner und Kristina Koebe). Schriftenreihe der Arbeitsstelle Pädagogische Lesungen an der Universität Rostock Nr. 21/2024, S. 1-15, online verfügbar: https://doi.org/10.18453/rosdok_id00004713

2.78 Die Ästhetik des Nebensätzlichen. Satzgefüge in Heinrich von Kleists *Michael Kohlhaas*. In: Praxis Deutsch Nr. 306/2024, S. 47-53

2.79 Differenzierungskonzeptionen in Sprach-Lesebüchern (mit Roberto Hübner). In: Ott, Christine/Bock, Bettina (Hg.): Verständlichkeit – Zugänglichkeit – Barrierefreiheit. Sprachbezogene Rezeptionsherausforderungen und Inklusionspotenziale von Bildungsmedien. Berlin u.a.: Peter Lang 2025, S. 257-282

2.80 Deutschunterricht mit ChatGPT & Co – wohin die Reise gehen könnte (mit Kristina Koebe, Anne Elli Settgast und Jens Liebich). In: Martens, Alke/Cap, Clemens H. (Hg.): Schreibende KI – ein interdisziplinärer Diskurs. Perspektiven über den Sinn oder Unsinn von schreibender KI. Wiesbaden: Springer Vieweg 2025, S. 211-227

2.81 Literarisches Schreiben konstruktiv fördern. Feedback zu selbst verfassten Kurzgeschichten anregen (mit Ulf Abraham und Christoph Bräuer). In: Deutsch 5-10 Nr. 84/2025, S. 8-15

2.82 Social Media (mit Jan M. Boelmann und Kristina Koebe). In: Praxis Deutsch Nr. 317/2026, S. 4-12

3 Reihenherausgeberschaften

3.1 Praxis Deutsch [Zeitschrift]. Hannover: Friedrich Verlag – Mitherausgeber (seit 2015)

3.2 Schriftenreihe der Arbeitsstelle Pädagogische Lesungen an der Universität Rostock [Online-Schriftenreihe]. www.pl.uni-rostock.de/schriftenreihe – Mitbegründer und Mitherausgeber (seit 2019)

3.3 Beiträge zur Geschichte der Pädagogik in der DDR [Buchreihe]. Baltmannsweiler: Schneider – Mitbegründer und Mitherausgeber (seit 2021)

3.3.1 Band 1: Katja Koch/Tilman von Brand (Hg.): DDR-Unterricht im Spiegel der Pädagogischen Lesungen. Baltmannsweiler: Schneider 2021

3.3.2 Band 2: Kristina Koebe (Hg.): Die Pädagogischen Lesungen im Spiegel von Zeitzeug*innen. Baltmannsweiler: Schneider 2021

3.3.3 Band 3: Roberto Hübner: Die Prämierung Pädagogischer Lesungen. Beurteilung und Popularisierung von Unterrichtskonzepten in der DDR. Baltmannsweiler: Schneider 2021

3.3.4 Band 4: Roberto Hübner: Deutschunterricht zwischen Ideologie und Innovation: Die Pädagogischen Lesungen der DDR: Werkzeuge der Herrschaftsstabilisierung im Schulwesen oder Instrument zur Steigerung der Unterrichtsqualität? Bielefeld: Schneider bei wbv 2024

3.3.5 Band 5: Katja Koch/Tilman von Brand/Kristina Koebe (Hg.): Pädagogische Lesungen: Erziehung, Weiterbildung, Unterricht. Bielefeld: Schneider bei wbv 2024

3.3.6 Band 6: Clemens Decker/Kristina Koebe (Hg.): Die Pädagogischen Lesungen der DDR in Bildern und Dokumenten aus ihrer Entstehungszeit – ein Materialband. Bielefeld: Schneider bei wbv 2024.

3.4 Praxis Sprache [Lehrwerksreihe]. Braunschweig: Westermann – Mitherausgeber (seit 2022)

3.5 *Praxis Deutsch* [Fachbuchreihe]. Hannover Kallmeyer/Klett – Mitherausgeber (seit 2024)

3.6 *Praxis Deutsch kompakt* [Buchreihe]. Hannover Kallmeyer/Klett – Mitherausgeber (seit 2024)

4 Herausgeberschaften

4.1 Methoden und Arbeitstechniken. Klassenstufen 5-7. Praxis Deutsch Sonderheft. Seelze: Friedrich Verlag 2010

4.2 Methoden und Arbeitstechniken. Klassenstufen 8-10. Praxis Deutsch Sonderheft. Seelze: Friedrich Verlag 2011

4.3 Praxis Deutsch Nr. 236/2012: Nationalsozialismus (mit Dieter Wrobel). Seelze: Friedrich Verlag 2012

4.4 Praxis Deutsch Nr. 259/2016: Historisches Lernen. Seelze: Friedrich Verlag 2016

4.5 Gestaltungsraum Deutschunterricht (mit Dieter Wrobel und Markus Engelns). Baltmannsweiler: Schneider 2017

4.6 Praxis Deutsch Nr. 265/2017: Deutsch per Smartphone (mit Julia Knopf). Seelze: Friedrich Verlag 2017

4.7 Praxis Deutsch Nr. 272/2018: Literatur inklusiv. Seelze: Friedrich Verlag 2018

4.8 Handbuch Lehr- und Lernmittel für den Deutschunterricht (mit Florian Radvan). Seelze: Friedrich Verlag 2019

4.9 Praxis Deutsch Nr. 276/219: Handlungs- und Produktionsorientierung. Hannover Friedrich Verlag 2019

4.10 Praxis Deutsch Nr. 283/2020: Youtube. Hannover: Friedrich Verlag 2020

4.11 Praxis Deutsch Nr. 289/2021: Spielend lernen. Hannover: Friedrich Verlag 2021

4.12 Basiswissen Lehrerbildung: Deutsch unterrichten (mit Jörg Kilian, Anette Sosna und Thomas Riecke-Baulecke). Hannover: Kallmeyer/Klett 2022

4.12b Basiswissen Lehrerbildung: Deutsch unterrichten (mit Jörg Kilian, Anette Sosna und Thomas Riecke-Baulecke). Ausgabe Schleswig-Holstein. Hannover: Kallmeyer/Klett 2022

4.13 DDR-Unterricht im Spiegel der Pädagogischen Lesungen (mit Katja Koch). Baltmannsweiler: Schneider 2021

4.14 Praxis Deutsch Nr. 293/2022: Literarisches Schreiben (mit Ulf Abraham und Christoph Bräuer). Hannover: Friedrich Verlag 2022

4.15 Praxis Deutsch Nr. 299/2023: Satire (mit Florian Radvan). Hannover: Friedrich Verlag 2023

4.16 Literarisches Schreiben als kulturelle Praxis. Deutschdidaktische, schreibpädagogische und medienkulturelle Impulse für den Unterricht (mit Ulf Abraham und Christoph Bräuer). Hannover: Kallmeyer/Klett 2023

4.17 Pädagogische Lesungen: Erziehung, Weiterbildung, Unterricht (mit Katja Koch und Kristina Koebe). Bielefeld: Schneider bei wbv 2024

5 Schulbuchbeiträge

4.1 Escalibor – Die Artus-Sage im Film. In: Notzon, Konrad (Hg.): Verstehen und Gestalten H7 Niedersachsen. München: Oldenbourg Schulbuchverlag 2007, S. 98-103

4.2 Wünsche wecken – Appellieren, beeinflussen, werben. Ebenda, S. 186-197

4.3 Text-Bild-Collagen. Ebenda, S. 198-199

4.4 Anfragen, Anträge und Beschwerden. In: Notzon, Konrad (Hg.): Verstehen und Gestalten H8 Niedersachsen. München: Oldenbourg Schulbuchverlag 2008, S. 24-25

4.5 Interview. Ebenda, S. 154-155

4.6 Niederdeutsche Literatur. Ebenda, S. 172-173

4.7 Snaaksche Saken und Spökenkram – Sprachen und Sprachvarietäten. Ebenda, S. 182-187

4.8 Korrektes Zitieren. Ebenda, S. 204-205

4.9 Diskussionsstrategien entwickeln. In: Notzon, Konrad (Hg.): Verstehen und Gestalten H9 Niedersachsen. München: Oldenbourg Schulbuchverlag 2010, S. 26-27

4.10 Adressatenbezogen argumentieren. Ebenda, S. 38-39

4.11 Eine antithetische Erörterung überarbeiten. Ebenda, S. 44-45

4.12 Der Praktikumsbericht. Ebenda, S. 66-67

4.13 Nichtlineare Texte verfassen. Ebenda, S. 88-89

4.14 Wirkung von Redeweisen. In: Notzon, Konrad (Hg.): Verstehen und Gestalten H9 Niedersachsen. München: Oldenbourg Schulbuchverlag 2010, S. 28-29

4.15 Was ist Aufklärung? Ebenda, S. 118-121

4.16 Rechtschreibwandel und Rechtschreibvarianten. Ebenda, S. 200-203

4.17 Niederdeutsche Lyrik. Ebenda, S. 204-205

5 Beiträge für Lehrerhandbücher

5.1 Diverse Beiträge in: Verstehen und Gestalten H7 – Niedersachsen. Lehrermaterialien zum Arbeitsbuch. Erarbeitet von Tilman von Brand, Rainer Gerdzen, Thomas Jerg, Alexandra Jess, Thomas Körber, Christiane Michaelis. München: Oldenbourg Schulbuchverlag 2007

5.2 Diverse Beiträge in: Verstehen und Gestalten H8 – Niedersachsen. Lehrermaterialien zum Arbeitsbuch. Erarbeitet von Tilman von Brand, Alexandra Jess, Thomas Körber, Christiane Michaelis, Karin Ulrich und Ulrich Winter. München: Oldenbourg Schulbuchverlag 2008

5.3 Diverse Beiträge in: Verstehen und Gestalten H9 – Niedersachsen. Lehrermaterialien zum Arbeitsbuch. Erarbeitet von Tilman von Brand, Bernd Dössinger, Christiane Michaelis, Daniel Nerlinger und Karin Ulrich. München: Oldenbourg Schulbuchverlag 2009

5.4 Diverse Beiträge in: Verstehen und Gestalten H10 – Niedersachsen. Lehrermaterialien zum Arbeitsbuch. Erarbeitet von Tilman von Brand, Bernd Dössinger, Christiane Michaelis, Stefan Rauwolf, Karin Ulrich und Brigitte Wagner. München: Oldenbourg Schulbuchverlag 2010

6 Rezensionen

6.1 Rezension zum neuen Lektüreverbund des Oldenbourg-Schulbuchverlages. In: Praxis Deutsch Nr. 212/2008, S. 62

6.2 Rezension zu Denkler, Markus u.a. (Hg.): Frischwärts und unkaputtbar. Sprachverfall oder Sprachwandel im Deutschen. Münster 2008. In. Praxis Deutsch Nr. 215/2009, S. 62

6.3 Rezension zu Josting, Petra / Kammler, Clemens /Schubert-Felmy, Barbara (Hg.): Literatur zur Wende. Baltmannsweiler 2008. In: Praxis Deutsch Nr. 216/2009, S. 58

6.4 Rezension zu Ulrich, Winfried: Wörter, Wörter, Wörter. Wortschatzarbeit im muttersprachlichen Deutschunterricht. Baltmannsweiler 2007. In: Praxis Deutsch Nr. 218/2009, S. 61

6.5 Literaturschau Uwe Timm. In: Praxis Deutsch Nr. 222/2010, S. 60-62

6.6 Differenziert und kompetenzorientiert. Unterrichtsmaterialien zu Giordanos *Der aus den Docks*. In: Praxis Deutsch Nr. 223/2010, S. 60

6.7 Kleist in Reinform. Zu: Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke und Briefe. Münchner Ausgabe. In: Deutschmagazin 1/2011, S. 30

6.8 Kompetenzen – vom Literaturunterricht aus gedacht. Zu: Heidi Rösch (Hg.): Literarische Bildung im kompetenzorientierten Literaturunterricht. Freiburg i.B. 2010. In: Praxis Deutsch Nr. 226/2011, S. 61

6.9 Schreiben lern- und lehrbar. Zu: Jasmin Merz-Grötsch: Texte schreiben lernen. Grundlagen, Methoden, Unterrichtsvorschläge. Seelze 2010. In: Lernchancen Nr. 80/2011, S. 54

6.10 Bilder eines bewegten Lebens. Zu: Volker Hage (Hg.): Max Frisch. Sein Leben in Bildern und Texten. Berlin 2011. In: Deutschmagazin 4/2011, S. 30

6.11 Die Leute über Bernhard. Zu: Sepp Dreisinger (Hg.): Was reden die Leute. 58 Begegnungen mit Thomas Bernhard. Salzburg & Wien 2011. In: Deutschmagazin 4/2011, S. 31

6.12 Zwei ungleiche Zeitgenossen. Zu: Michael Mandelartz: Goethe, Kleist. Literatur, Politik und Wissenschaft um 1800. Berlin 2011. In: Deutschmagazin 4/2011, S. 31

6.13 Gegenwartsliteratur als gesellschaftliches Ereignis. Zu: Braun, Michael: Die deutsche Gegenwartsliteratur. Köln u.a. 2010. In: Deutschmagazin 5/2011, S. 39

6.14 Ein profunder Überblick. Zu: Lange, Günter: Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Baltmannsweiler 2011. In: Deutschmagazin 5/2011, S. 38

6.15 Welche Texte für den Unterricht? Zu: Pfäfflin, Sabine: Auswahlkriterien für Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht. Baltmannsweiler 2010. In: Deutschmagazin 5/2011, S. 39

6.16 Facetten schulischen Wirkens. Zu: Grunder, Hans-Ulrich / Kansteiner-Schänzlin, Katja / Moser, Heinz (Hg.): Professionswissen für Lehrerinnen und Lehrer, 10 Bände. Baltmannsweiler 2011. In: Deutschmagazin 1/2012, S. 30

6.17 Gescheiterter Bootsverleiher. Zu: Gerhard Polt und auch sonst – im Gespräch mit Herlinde Koelbl. Zürich 2012. In: Deutschmagazin 5/2012, S. 30f

Stand: 12.06.2026