

Verzeichnis der wissenschaftlichen Schriften

Selbstständige Publikationen

Atlas. Mumie. Zifferblatt. Entdeckungen in der Hanse- und Universitätsstadt Rostock, Göttingen: Wallstein 2019 (mit Stefanie Kohl und Marc Lemke).

Uwe Johnson. Hamburg: Shoebox House Verlag 2017.

Arbeitsbuch Lyrik. Berlin: Akademie-Verlag 2008 (mit Kristin Felsner und Therese Manz).

Zauberschwarze Welt, bewohnt. Zu Richard Leisings Gedicht *Der Rabe*. Ebenhausen: Langewiesche-Brandt 2006.

Naturgemäße Ordnung. Darstellung und Methode in Goethes Lehre von den Farben. Köln: Böhlau 2004.

Beschreibung einer Beschreibung. Untersuchungen zu Uwe Johnsons Roman *Das dritte Buch über Achim*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1996.

Herausgaben

Ernst Barlach. Die Briefe. Kritische Ausgabe, Berlin: Suhrkamp 2019 (mit Karoline Lemke, Paul Onasch, Henri Seel).

Uwe Johnson in New York. Interdisciplinary Perspectives, *The Germanic Review: Literature, Culture, Theory*, 93:2, 2018 (Guest editor mit Oliver Simons).

Johnson-Jahrbuch, Bde. 17ff., Göttingen seit 2011 (mit Bernd Auerochs, Katja Leuchtenberger, Ulrich Fries).

Peter Hacks: Die Höflichkeit der Genies. Kommentierte Werke in Einzelausgaben. Berlin: Eulenspiegel - Das Neue Berlin, 2014.

Weiterschreiben. Zur DDR-Literatur nach dem Ende der DDR. Berlin: Akademie-Verlag 2007 (unter Mitarbeit von Kristin Felsner, Sebastian Horn und Therese Manz).

„So noch nicht gezeigt“. Uwe Johnson zum Gedenken, London 2004. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006 (mit Ulrich Fries, Robert Gillett, Astrid Köhler, Irmgard Müller).

Johnsons *Jahrestage*. Der Kommentar. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999 (mit Klaus Kokol, Irmgard Müller, Dietrich Spaeth und Ulrich Fries), dass. als CD-ROM (Stand: 20. Juli 2004), Erlangen 2004.

Eine aktualisierte Online-Version unter:

<https://www.phf.uni-rostock.de/institut/igerman/johnson/johnkomm/default.html>.

Johnson-Jahrbuch, Bde. 1-10, Göttingen 1994-2003 (mit Ulrich Fries, ab Bd. 8 mit Ulrich Fries und Irmgard Müller).

Uwe Johnson (= text+kritik 65/66). 2. Auflage: Neufassung, München 2001 (Gastredaktion mit Ulrich Fries).

Hermenautik – Hermeneutik. Literarische und geisteswissenschaftliche Beiträge zu Ehren von Peter Horst Neumann. Würzburg: Königshausen & Neumann 1996 (mit Bettina Knauer und Gunnar Och).

Aufsätze

Selbstbildnisse in Prosa. Einübung in die Kunst, Barlach in seinen Briefen zu betrachten. In: Ernst Barlach. „... was wird bis Übermorgen gelten?“ Eine Retrospektive, hg. von Astrid Nielsen und Hilke Wagner, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden 2020, S. 267-277.

Der Schwarze Schwan von Klagenfurt. Nachrichten aus einem Land, das niemals existierte, In: Sprache im technischen Zeitalter 234 (2020), S. 178-193.

sozudenken. Sprach- und Schreibbewusstsein bei Uwe Johnson. In: Fröhlich, C./Grötschel, M./Klein, W.: Abecedarium der Sprache. Berlin 2019, S. 195-202 (mit Katja Leuchtenberger).

Uwe Johnson in New York. Interdisciplinary Perspectives, *The Germanic Review: Literature, Culture, Theory*, 93:2, 2018, S. 93-95 (mit Oliver Simons).

Canon, Intertext, and Naive Readings. On the Most Important Sentence in Uwe Johnson's Novel *Anniversaries*, *The Germanic Review: Literature, Culture, Theory*, 93:2, 2018, S. 189-206.

Wie Uwe Johnson Schriftsteller wurde. Über den Autor und sein erstes Werk. In: *Johnson-Jahrbuch* 25, Göttingen 2018, S. 127–146.

Welcher Moment? Digne Meller Marcovicz fotografiert Uwe Johnson, 1962. Zum Titelfoto des 24. Johnson-Jahrbuchs, in: Johnson-Jahrbuch 24, Göttingen 2017, S. 17-23 (mit Wolfgang Soeder).

Vom Nutzen des Unbrauchbaren. Prosa, Gedicht und Uwe Johnsons Briefwechsel mit Klaus Peter Dencker, In: Johnson-Jahrbuch 23, Göttingen 2016, S. 25-31.

Person unter Papieren. Über die Folgen digitalen Edierens für die Kategorien Autor und Werk am Beispiel der Uwe Johnson-Werkausgabe. In: Katharina Krüger, Elisabetta Mengaldo and Eckhard Schumacher (Hg.): Textgenese und digitales Edieren. Wolfgang Koeppens "Jugend" im Kontext der Editionsphilologie, editio Beihefte 40, Berlin/Boston: De Gruyter 2016, S. 107-130.

Zur Literarischen Musealisierung der DDR, in: Öffentlichkeitsinseln. Literarische Öffentlichkeit in der DDR, hg. von Arne Klawitter, Tokyo 2016, S. 61-77.

Uwe Johnsons erste Romane, in: Waseda Blätter Nr. 23 / 2016 **

Reduktion und Rhetorik. Über die Bedeutung von Dingen in Ausstellungen. In: Quarks and Letters. Naturwissenschaften in der Literatur und Kultur der Gegenwart, hg. v. Aura Heydenreich /Klaus Mecke, Berlin/Boston: De Gruyter 2015, S. 141–174.

"Vertrauen auf die Neugier der Leser". Über Uwe Johnson und eine Akademie-Ausgabe bei Suhrkamp. In: Die Akademie am Gendarmenmarkt 2015/16. Berlin 2015, S. 74-79.

Naive Lektüre und Kanonformation. Über den wichtigsten Satz in *Jahrestage*. In: Johnson-Jahrbuch 22, Göttingen 2015, S. 215-234.

Auskunft erbeten. Uwe Johnsons Postkarten und warum wir gern mehr davon hätten. In: Johnson-Jahrbuch 21, Göttingen 2014, S. 21-25 (mit Antje Pautzke).

Seht, so ist es. Zum Werk von Jochen Missfeldt. In: Sprache im technischen Zeitalter 212 (2014), S. 491-497.

Ein Genie braucht kein Orchester. Ein Florilegium. In: Hacks, Peter: Die Höflichkeit der Genies. Kommentierte Werke in Einzelausgaben. Berlin: Eulenspiegel 2014, S. 29-88.

Stille Tätigkeit und redliches Bemühen. Goethes Selbstbildnis als Morphologe und seine methodischen Implikationen. In: Jonas Maatsch (Hg.): Morphologie und Moderne. Goethes ›anschauliches Denken‹ in den Geistes- und Kulturwissenschaften seit 1800, Berlin/Boston: De Gruyter 2014, S. 75–93.

Uwe Johnson mietet am Riverside Drive. Zum Statement vom 7. Mai 1966. In: Johnson-Jahrbuch 20, Göttingen 2013, S. 17-19.

Uwe Johnson hält eine Rechnung offen. Versuch, eine Mentalität zu erklären. In: Johnson-Jahrbuch 20, Göttingen 2013, S. 251-281.

Ausnahmезustand. Zur Literatur der Wende. In: Norbert Otto Eke (Hg.): „Nach der Mauer der Abgrund“? (Wieder-)Annäherungen an die DDR-Literatur. Amsterdam/New York: Rodopi 2013, S. 213-227.

„Man wird es wohl zu komponieren haben, was man lebt.“ Zu den späten Texten von Elke Erb. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 131 (2012), S. 125-148.

Die guten Leute sollen das Maul halten. Uwe Johnson protestiert. In: Johnson-Jahrbuch 18, Göttingen 2011, S. 125-149.

Who am I now? Zur Inszenierung von Autorschaft in Uwe Johnsons *Dead Author's Identity In Doubt; Publishers Defiant*. In: Johnson-Jahrbuch 17, Göttingen 2010, S. 33-47.

Kompilator Kempowski. Das Echolot als Museum. In: Lutz Hagedstedt (Hg.): Walter Kempowski. Bürgerliche Repräsentanz, Erinnerungskultur, Gegenwartsbewältigung. Berlin: de Gruyter 2010, S. 203-220.

Schleiermachers „Grundheft Hermeneutik“ als Exponat. Museologische Betrachtung als hermeneutische Praxis. In: Jochen Henning; Udo Andraschke (Hg.): WeltWissen. 300 Jahre Wissenschaft in Berlin (Katalog zur Ausstellung im Martin-Gropius-Bau 24.09.2010-09.01.2011). München: Hirmer 2010, S. 66-75.

Lehren. Berliner Ideen revisited. In: Jochen Henning; Udo Andraschke (Hg.): WeltWissen. 300 Jahre Wissenschaft in Berlin (Katalog zur Ausstellung im Martin-Gropius-Bau 24.09.2010-09.01.2011). München: Hirmer 2010, S. 274-278.

Vor einer Ananas im Stadtmuseum. Über die Kontextgebundenheit epistemischer Objekte. In: Udo Andraschke; Marion Maria Ruisinger (Hg.): Die Sammlungen der Universität Erlangen-Nürnberg. Begleitband zur Ausstellung „Ausgepackt. Die Sammlungen der Universität Erlangen-Nürnberg“ im Stadtmuseum Erlangen. Erlangen: Tümmels 2007, S. 45-56.

Das Treffen der Autoren. Zum Verhältnis von Autorschaft und Masse auf dem Alexanderplatz in Berlin, Hauptstadt der DDR, am 4.11.1989. In: Zeitschrift für Germanistik 3/2007, NF, XVII. Jg., S. 612-630.

Weiterschreiben. Zum literarischen Nachleben der DDR. In: Holger Helbig (Hg.):
Weiterschreiben. Zur DDR-Literatur nach dem Ende der DDR. Berlin: Akademie-Verlag 2007,
S. 1-7.

Wandel statt Wende. Wie man den Wenderoman liest/schreibt während man auf ihn wartet.
In: Holger Helbig (Hg.): Weiterschreiben. Zur DDR-Literatur nach dem Ende der DDR. Berlin:
Akademie-Verlag 2007, S. 75-88.

Der „Bezug auf sich selbst“. Zu den erkenntnistheoretischen Implikationen von Goethes
Naturbegriff. In: Goethe-Jahrbuch 124 (2007), hg. von Werner Frick, Jochen Golz, Edith Zehm,
Göttingen 2007, S. 48-59.

Ein besonderes Verhältnis zum Gelde. Ökonomie und Poetik bei Uwe Johnson. In: Fries,
Ulrich u.a. (Hg.): „So noch nicht gezeigt“. Uwe Johnson zum Gedenken. Göttingen:
Vandenhoeck & Ruprecht 2006, S. 333-355.

Intertextualität und Identität in den *Jahrestagen*. Über Traditionsstiftung für Figuren und
Interpreten. In: Johnson-Jahrbuch 13, Göttingen 2006, S. 169-184.

Die Leute in allen Verhältnissen sehen. Uwe Johnsons Büchner-Preis-Rede. In: Johnson-
Jahrbuch 11, Göttingen 2005, S. 89-116.

Goethe und der Stein der Weisen. Zur Farbenlehre. In: Ortsvereinigung Hamburg der Goethe-
Gesellschaft in Weimar e.V. (Hg.): Goethe. Aspekte eines universalen Werkes (Jahresgabe
2005). Dössel 2005, S. 62-86.

Alles andere begriff ich. Zur Kultbuchlektüre in und von Plenzdorfs *Die neuen Leiden des
jungen W.* In: Rudolf Freiburg; Markus May; Roland Spiller (Hg.): Kultbücher. Würzburg:
Königshausen & Neumann 2004, S. 77-99.

Der imaginäre Freund. Erinnerung an Richard Leising. In: Akzente. Zeitschrift für Literatur 51
(2004), S. 435-450.

Immer aktuell: Die Internationalen Schillertage in Mannheim. In: Jahrbuch der deutschen
Schiller-Gesellschaft 48, Stuttgart 2004, S. 395-398.

Fußnoten zu einem Farn nördlich von Delphi. Zu Joseph Brodskys Umgang mit zwei Versen
von Peter Huchel. In: Jahrbuch der deutschen Schiller-Gesellschaft 47, Stuttgart 2003, S. 376-
404.

Gratwanderungen und Ergänzungen. Neues zum *Jahrestage*-Kommentar. In: Johnson-
Jahrbuch 9, Göttingen 2002, S. 359-374 (mit Irmgard Müller).

Herr von Kleist und Frau Vogel beschließen ihren Tod und verwirren die Wissenschaft. Der Briefwechsel zwischen Heinrich von Kleist und Henriette Vogel als philologische Grenzsituation. In: Dorothea Lauterbach; Uwe Spörl; Uli Wunderlich (Hg.): Grenzsituationen. Wahrnehmung, Bedeutung und Gestaltung in der neueren Literatur. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002, S. 107-130.

Vom Material zum Roman. Zitieren und Erzählen in Uwe Johnsons Roman *Jahrestage*. In: Uwe Johnson (= text+kritik 65/66), 2. Auflage: Neufassung, München 2001, S. 149-169.

Fagus sylvatica hybrida. Landschaft und Dichtung oder Vorbereitung zur Deutung eines Verses von Wulf Kirsten. In: The Germanic Review 75 (2000), S. 194-209 (dass. in: Gerhard R. Kaiser (Hg.): Landschaft als literarischer Text. Der Dichter Wulf Kirsten, Jena: Glaux-Verl. 2004, S. 97-115).

Zum Ewigen Frieden (zu Richard Leisings *Hedera Helix*). In: neue deutsche literatur 48 (3/2000), S. 161-163.

Mickel, der Lehrer. „Die Gelehrtenrepublik“: Dichtung und Geschichte in den Schriften Karl Mickels. In: neue deutsche literatur 48 (6/2000), S. 119-129.

Über die ästhetische Erziehung der Staatssicherheit in einer Reihe von Thesen. Johnson liest Schiller. In: Johnson-Jahrbuch 6, Göttingen 1999, S. 57-84.

Goethe, Timur und Napoleon. Eine Lesart zum *Buch des Timur*. In: Aurora. Jahrbuch der Eichendorff-Gesellschaft für die klassisch-romantische Zeit 59, Sigmaringen 1999, S. 1-30.

Zauberschwarze Welt, bewohnt. Richard Leising liest Carlo Gozzi. In: Leo Kreutzer; Jürgen Peters (Hg.): Welfengarten 2000. Jahrbuch für Essayismus, Hannover 1999, S. 137-156 (überarbeitet als Broschüre, Ebenhausen 2006).

Bizarr und still – und vorbei. Jurek Beckers *Amanda herzlos* als Rückblick auf die DDR. In: Colin Riordan (Hg.): Jurek Becker. Cardiff: Univ. of Wales Press 1998, S. 57-84.

Kummerliste und Abiturzeugnis. Über den Stand der *Jahrestage*-Kommentierung. In: Johnson-Jahrbuch 5, Göttingen 1998, S. 60-70 (mit Irmgard Müller).

Zwei Ansichten: Stasi von innen und Stasi von außen. Zu Uwe Johnsons Romanen *Mutmassungen über Jakob* und *Das dritte Buch über Achim*. In: Günther Rüter (Hg.): Literatur in der Diktatur. Schreiben im Nationalsozialismus und DDR-Sozialismus. Paderborn: Schöningh 1997, S. 357-369.

Pieces of Continuity. Zum Werk Robert Creeleys. In: die horen 186 (2/1997), S. 87-103.

Last and Final. Über das Ende der *Jahrestage*. In: Johnson-Jahrbuch 3, Göttingen 1996, S. 97-122.

Vergängliches bewahren. Zu Friedrich Rückerts *Kindertodtenliedern*. In: Holger Helbig; Bettina Knauer; Gunnar Och (Hg.): Hermenautik – Hermeneutik. Literarische und geisteswissenschaftliche Beiträge zu Ehren von Peter Horst Neumann. Würzburg: Königshausen & Neumann 1996, S. 153-162.

In einem anderen Sinn Geschichte. Erzählen und Historie in Uwe Johnsons *Jahrestagen*. In: Johnson-Jahrbuch 2, Göttingen 1995, S. 119-133.

Lexikoneinträge

Ereignis; Erlebnis. In: Oda Wischmeyer u.a. (Hg.): Lexikon der Bibelhermeneutik. Begriffe – Methoden – Theorien – Konzepte (LBH), Berlin: de Gruyter 2009, S. 144f., S. 155.

Ulrich Plenzdorf, Die neuen Leiden des jungen W. In: Heinz Ludwig Arnold (Hg.): Kindlers Literatur Lexikon (KLL), 3., völlig neu bearbeitete Auflage, Stuttgart: Kindler 2009. S. 91f.

Philipp Otto Runge, Von dem Fischer un syner Frau. In: Heinz Ludwig Arnold (Hg.): Kindlers Literatur Lexikon (KLL), 3., völlig neu bearbeitete Auflage, Stuttgart: Kindler 2009. S. 146.

Funktion; Genre; Vorlesung. In: Dieter Burdorf; Christoph Fasbender; Burkhard Moennighoff (Hg.): Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen, 3., völlig neu bearbeitete Auflage, Stuttgart: Metzler 2007, S. 257, S. 275, S. 816f.

Alzheimer-Krankheit. In: Bettina von Jagow; Florian Steger (Hg.): Literatur und Medizin. Ein Lexikon, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005, Sp. 46-50.

Gespräche

Ich wollte das hinzufügen, was Sie im Museum nicht mehr finden. Gespräch mit Hartmut Lange. In: Sprache im technischen Zeitalter 208 (2013), S. 417-426.

Begleitumstände – Ansichten von Uwe Johnson. Gespräch mit Manfred Bierwisch, Joachim Menzhausen und Jürgen Becker aus Anlass von Uwe Johnsons 70. Geburtstag, Strandhalle Ahrenshoop, 20. Juli 2004. In: Johnson-Jahrbuch 18, Göttingen 2011, S. 16-36.

Weil er hinhören, zusehen, auf Leute aufpassen konnte. Ein Gespräch mit Günther Seelig. In: Johnson-Jahrbuch 6, Göttingen 1999, S. 9-24.

Aus dem wird einmal ein Schriftsteller. Gespräch mit Käte und Axel Walter. In: Johnson-Jahrbuch 5, Göttingen 1998, S. 9-29.

Die Jahre in Leipzig. Gespräch mit Lothar Scheithauer. In: Johnson-Jahrbuch 4, Göttingen 1997, S. 17-38.

Ich war für ihn "die alte Dame". Ulrich Fries und Holger Helbig sprachen mit Helen Wolff über Uwe Johnson. In: Johnson-Jahrbuch 2, Göttingen 1995, S. 19-49.

Besprechungen und Rezensionen

werden nicht eigens aufgelistet