

Katja Leuchtenberger – Publikationen

(Stand 05/2023)

Selbstständige Publikationen

»In Zukunft denn nur noch Klartext«. Uwe Johnson und Fritz Rudolf Fries. Eine wechselhafte Beziehung in Briefen und Texten, Leipzig 2021 (Texte der Fritz-Rudolf-Fries-Gesellschaft e.V., Bd. 1).

Uwe Johnson. Leben – Werk – Wirkung, Berlin 2010 (Suhrkamp BasisBiographie Bd. 47).

»Wer erzählt, muss an alles denken«. Erzählstrukturen und Strategien der Leserlenkung in den frühen Romanen Uwe Johnsons, Göttingen 2003 (Johnson-Studien Bd. 6).

Reihen-Herausgaben

Johnson-Jahrbuch, Bde. 17ff., Göttingen 2011ff. (mit Holger Helbig, Bernd Auerochs und Ulrich Fries).

Uwe Johnson-Werkausgabe. Rostocker Ausgabe. Historisch-kritische Ausgabe der Werke, Schriften und Briefe Uwe Johnsons. 22 Bände in 43 Teilbänden. Ein Akademienvorhaben der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Berlin 2017ff. (mit Holger Helbig und Ulrich Fries).

Mit-Herausgaben von Einzelbänden

Uwe Johnson: Mutmassungen über Jakob. Roman, hg. von Astrid Köhler, Robert Gillett, Cornelia Bögel und Katja Leuchtenberger unter Mitarbeit von Johanna Steiner, Berlin 2017 (Rostocker Ausgabe. Erste Abteilung: Werke, Bd. 2).

Uwe Johnson: Das dritte Buch über Achim. Roman, hg. von Katja Leuchtenberger und Friederike Schneider. Mit einem Nachwort von Sven Hanuschek, Katja Leuchtenberger und Friederike Schneider, Berlin 2019 (Rostocker Ausgabe. Erste Abteilung: Werke, Bd. 3).

Uwe Johnson: Zwei Ansichten, hg. von Yvonne Dudzik, Katja Leuchtenberger und Greg Bond, Berlin 2021 (Rostocker Ausgabe. Erste Abteilung: Werke, Bd. 5).

Aufsätze

»2 Eimer Süßwasser pro Person pro Tag«. Uwe Johnson in Dahmeshöved, in: Johnson-Jahrbuch 27/2020, S. 19-32.

sozudenken. Sprach- und Schreibbewusstsein bei Uwe Johnson (zusammen mit Holger Helbig), in: Abecedarium der Sprache, hg. von Constanze Fröhlich, Martin Grötschel und Wolfgang Klein, Berlin 2019, S. 195-202.

»Behandeln Sie den Anfang so unnachsiglich wie möglich«. Die Uwe Johnson-Werkausgabe im Schülerlabor Geisteswissenschaften der BBAW, in: Johnson-Jahrbuch 24/2017, S. 71-77.

»Ein Netz verbindender Linien« und drei Punkte. Zum Start der Arbeiten an der »Uwe Johnson-Werkausgabe«, in: Johnson-Jahrbuch 22/2015, S. 29-42.

»Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal«. Ein Gespräch mit Eberhard Achilles über frühe Chorreisen und weitere Begegnungen mit Uwe Johnson, in: Johnson-Jahrbuch 20/2013, S. 20-36.

- Detektivbüro *Malina*. Uwe Johnson, Ingeborg Bachmann und ein verhindertes »Lektorat auf Reisen«, in: Johnson-Jahrbuch 19/2012, S. 65-83.
- New Yorker Bratenfett und literarische Ostereier. Fritz Rudolf Fries liest Uwe Johnson, in: Johnson-Jahrbuch 16/2009, S. 93-104.
- Spiel. Zwang. Flucht. Uwe Johnson und Fritz Rudolf Fries. Ein Rollenspiel in Briefen, in: »So noch nicht gezeigt«. Uwe Johnson zum Gedenken, hg. von Ulrich Fries u. a., Göttingen 2006, S. 45-68.
- »Hätten sie Telefone gehabt wär ich frei«. Sarah Kirschs Tagebuch (Eintrag vom 3. Juli 1965), in: LiMo. Katalog zur ersten Dauerausstellung im Literaturmuseum der Moderne, Marbach am Neckar 2006, S. 229-232.
- »Lesen Sie doch meine Bücher«. Herausforderungen und Zumutungen bei der Lektüre von Uwe Johnsons *Mutmassungen über Jakob*, in: *Mutmaßungen über Uwe Johnson. Heimat als geistige Landschaft*, hg. von Jan Badewien und Hansgeorg Schmidt-Bergmann, Karlsruhe 2005, S. 48-79.
- »Als ob er nicht wisse, wohin nun gehen«. Orientierung und Desorientierung in Uwe Johnsons frühen Romanen, in: Johnson-Jahrbuch 10/2003, S. 77-93.
- »Treibt mich rege Sehnsucht weiter«. Reisen in der Literatur der Romantik, in: *Blühende Landschaften. Romantik in Brandenburg. Ein Lesebuch*, hg. von Petra Kabus, Andreas Keller und Knut Kiesant, Berlin 2002, S. 31-40.
- Ein Erzähler beginnt zu erzählen. Die Exposition von Ingrid Babendererde. Reifeprüfung 1953, in: Internationales Uwe Johnson-Forum 8/2000, Frankfurt am Main 2000, S. 59-82.
- »Nachrichten über die Lage«. Argumente für eine Lesart der Zwei Ansichten, in: Johnson-Jahrbuch 6/1999, S. 85-104.