

Katja Leuchtenberger – Publikationen

Selbstständige Publikationen

Uwe Johnson. Leben – Werk – Wirkung, Berlin 2010 (Suhrkamp BasisBiographie Bd. 47).

»Wer erzählt, muss an alles denken«. Erzählstrukturen und Strategien der Leserlenkung in den frühen Romanen Uwe Johnsons, Göttingen 2003 (Johnson-Studien Bd. 6).

Herausgaben

Johnson-Jahrbuch, Bde. 17ff., Göttingen 2011ff. (mit Holger Helbig, Bernd Auerochs, Ulrich Fries).

Uwe Johnson: Mutmassungen über Jakob. Roman. Herausgegeben von Astrid Köhler, Robert Gillett, Cornelia Bögel und Katja Leuchtenberger unter Mitarbeit von Johanna Steiner, Berlin 2017 (Rostocker Ausgabe. Historisch-kritische Ausgabe der Werke, Schriften und Briefe Uwe Johnsons. 22 Bände in 43 Teilbänden. Ein Akademienvorhaben der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Herausgegeben von Holger Helbig und Ulrich Fries unter Mitarbeit von Katja Leuchtenberger. Erste Abteilung: Werke, Bd. 2).

Aufsätze

»Ein Netz verbindender Linien« und drei Punkte. Zum Start der Arbeiten an der »Uwe Johnson-Werkausgabe«, in: Johnson-Jahrbuch Band 22/2015, S. 29–42.

»Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal«. Ein Gespräch mit Eberhard Achilles über frühe Chorreisen und weitere Begegnungen mit Uwe Johnson, in: Johnson-Jahrbuch Band 20/2013, S. 20–36.

Detektivbüro *Malina*. Uwe Johnson, Ingeborg Bachmann und ein verhindertes »Lektorat auf Reisen«, in: Johnson-Jahrbuch 19/2012, Göttingen 2012, S. 65–83.

New Yorker Bratenfett und literarische Ostereier. Fritz Rudolf Fries liest Uwe Johnson, in: Johnson-Jahrbuch 16/2009, Göttingen 2009, S. 93–104.

Spiel. Zwang. Flucht. Uwe Johnson und Fritz Rudolf Fries. Ein Rollenspiel in Briefen, in: »So noch nicht gezeigt«. Uwe Johnson zum Gedenken, hg. von Ulrich Fries u. a., Göttingen 2006, S. 45–68.

»Hätten sie Telefone gehabt wär ich frei«. Sarah Kirschs Tagebuch (Eintrag vom 3. Juli 1965), in: LiMo. Katalog zur ersten Dauerausstellung im Literaturmuseum der Moderne, Marbach am Neckar 2006, S. 229–232.

»Lesen Sie doch meine Bücher«. Herausforderungen und Zumutungen bei der Lektüre von Uwe Johnsons *Mutmassungen über Jakob*, in: *Mutmaßungen über Uwe Johnson. Heimat als geistige Landschaft*, hg. von Jan Badewien und Hansgeorg Schmidt-Bergmann, Karlsruhe 2005, S. 48–79.

»Als ob er nicht wisse, wohin nun gehen«. Orientierung und Desorientierung in Uwe Johnsons frühen Romanen, in: Johnson-Jahrbuch 10/2003, Göttingen 2003, S. 77–93.

»Treibt mich rege Sehnsucht weiter«. Reisen in der Literatur der Romantik, in: *Blühende Landschaften. Romantik in Brandenburg. Ein Lesebuch*, hg. von Petra Kabus, Andreas Keller und Knut Kiesant, Berlin 2002, S. 31–40.

Ein Erzähler beginnt zu erzählen. Die Exposition von *Ingrid Babendererde. Reifeprüfung 1953*, in: Internationales Uwe Johnson-Forum 8/2000, Frankfurt a. M. 2000, S. 59–82.

»Nachrichten über die Lage«. Argumente für eine Lesart der *Zwei Ansichten*, in: Johnson-Jahrbuch 6/1999, Göttingen 1999, S. 85–104.