

**Literaturliste für die Ausbildung
in der literaturwissenschaftlichen Germanistik
(Fassung vom 30.07. 2019)**

Unter Liste 1 finden sich Einführungen, die in den Lehrveranstaltungen genutzt bzw. auf die im jeweiligen Kontext ggf. verwiesen wird. Unter Liste 2 finden sich Artikel, Aufsätze, Monographien (S. 2–4), Literaturgeschichtliches (S. 4–5), Lexika und andere Hilfsmittel (S. 6–7), die als Denkanstöße und Arbeitsmittel über das literaturwissenschaftliche Grundstudium hinaus dienen, da sie methodisch wichtig sind oder einige zentrale Aspekte der Theoriebildung markieren.

Das Studium dieser Einführungen und der weiteren genannten Texte entlastet selbstverständlich nicht von der umfangreichen Lektüre der literarischen Quellen selbst von der Antike bis zur Gegenwart. Die Quellen sind die erste und wichtigste Grundlage des literaturwissenschaftlichen Studiums.

Die ersten Nachschlagewerke und Recherchemedien

Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft [RLW]. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte, gemeinsam mit Georg Braungart, Klaus Grubmüller und Friedrich Vollhart hg. v. Klaus Weimar, Harald Fricke und Jan-Dirk Müller [je Bn.d unterschiedliche Hg.], 3 Bde, Berlin/New York: De Gruyter 1997–2003 [auch als Datenbank im Intra-Netz der UB: <http://opac.lbs-rostock.gbv.de/DB=1/SET=10/TTL=5/SHW?FRST=4>].

Verfasser-Datenbank online [VDBO]. Autoren der Deutschsprachigen Literatur und des Deutschsprachigen Raums: Von den Anfängen bis zur Gegenwart [= Zusammenfassung der Handbücher „Die deutsche Literatur des Mittelalters“ (2. Aufl.), „Deutscher Humanismus 1480–1520“, „Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620“, „Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720“ und „Killy-Literaturlexikon“ (2. Aufl.)]. [Berlin/Boston] De Gruyter 2012 [auch als Datenbank im Intra-Netz der UB-Rostock unter VDBO http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo/detail.php?titel_id=11553&bib_id=ub_hro].

Recherchemedien für Sekundärliteratur u.a.: BDSL.online, Germanistik.online [als Datenbank im Intra-Netz der UB im OPAC unter „BDSL“, „Germanistik online“]

Spezielle Recherchemedien für Quellen der Frühen Neuzeit u.a.: VD16, VD17, VD18 (online im Browser eingeben)

Liste 1 (*verbindliche Einführungen; bewährte Ergänzungen*)

Literaturgeschichten:

Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom „Ackermann“ zu Günter Grass, 3., überarb. und erw. Aufl., Berlin/New York: De Gruyter 2011.

Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick, erw. und bibliogr. aktual. Aufl., Stuttgart: Reclam 2013.

Arbeitstechniken:

Sittig, Claudius: Arbeitstechniken Germanistik, überarb. und verb. Aufl., Stuttgart: Klett 2013 Uni-Wissen. Germanistik).

Moennighoff, Burkhard/Meyer-Krentler, Eckhardt: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, 16. aktual. Aufl., Paderborn: Fink 2013 (UTB, 1582).

Erzähltheorie:

Martínez, Matías/Scheffel, Michael: Einführung in die Erzähltheorie, 9., erw. und aktual. Aufl., München: C.H. Beck 2012 (C.H. Beck Studium) [auch als Datenbank im Intra-Netz der UB].

Lahn, Silke / Meister, Jan Christoph: Einführung in die Erzähltextanalyse. Unter Mitarbeit von Aumüller, Matthias u.a., 3. aktualisierte und erw. Aufl., Stuttgart 2016.

Drama:

Schöfler, Franziska: Einführung in die Dramenanalyse, Stuttgart/Weimar: Metzler 2012. [mit Blick auf die Theaterwissenschaft, Fischer-Lichte etc.]

Scherer, Stefan: Einführung in die Dramenanalyse, 2. Aufl., Darmstadt: WBG 2013 (Einführungen Germanistik).

Lyrik:

Wagenknecht, Christian: Deutsche Metrik. Eine historische Einführung, 5., erw. Aufl., München: C.H. Beck 2007 (C.H. Beck Studium).

Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse, 3., aktual. und erw. Aufl., Stuttgart/Weimar: Metzler 2015.

Felsner, Kristin/Helbig, Holger/Manz, Therese: Arbeitsbuch Lyrik, 2., aktual. Aufl., Berlin: E. Schmidt 2012 (Akademie Studienbücher. Literaturwissenschaft).

Rhetorik, Poetik:

Arend, Stefanie: Einführung in Rhetorik und Poetik, Darmstadt: WBG 2012 (Einführungen Germanistik).

germanistische Mediävistik:

Klein, Dorothea: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik, 2., aktual. Aufl., Stuttgart/Weimar: Metzler 2015.

Liste 2

a) Artikel, Aufsätze, Monographien, die als Anregung dienen können

Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen [1992], München: C.H. Beck 2013 (Beck'sche Reihe, 1307). [„Theoretische Grundlagen“, S. 11–160]

Bäumer, Rolf: Autor, in: Borchmeyer, Dieter/Zmegac, Victor (Hg.): Moderne Literatur in Grundbegriffen, 2., neu bearb. Aufl., Tübingen: Niemeyer 1994, S. 142–152.

Baasner, Rainer/Zens, Maria: Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung, 3., überarb. und erw. Aufl., Berlin: Erich Schmidt 2005, S. 11–42. [Kapitel I.1 „Was ist Literatur?“ und I.2 „Was ist Literaturwissenschaft?“].

Bohnenkamp, Anne: Textkritik und Textedition, in: Arnold, Heinz Ludwig/Detering, Heinrich (Hg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft, München: dtv 1996, S. 179–203.

- Bosse, Heinrich: Verstehen, in: Bosse, Heinrich/Renner, Ursula (Hg.): Literaturwissenschaft. Einführung in ein Sprachspiel, 2., überarb. Aufl., Freiburg i. Br.: Rombach 2010 (Rombach Grundkurs, 3), S. 67–85.
- Brandt, Reinhard: Wozu brauchen wir noch Universitäten? Und welche? Festvortrag anlässlich der feierlichen Verleihung des „Heidelberger Förderpreises für klassisch-philologische Theoriebildung“ am 12. Februar 2010, in: https://www.uni-marburg.de/fb03/philosophie/institut/emeritierte_professoren/brandt/heidelb2.pdf.
- Bumke, Joachim: Studien zum Ritterbegriff im 12. und 13. Jahrhundert, Heidelberg: C. Winter 1977 (Beihefte zum Euphorion, 1).
- Bumke, Joachim: Mäzene im Mittelalter. Die Gönner und Auftraggeber der höfischen Literatur in Deutschland. 1150–1300, München: C.H. Beck 1979.
- Curtius, Ernst Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, Bern/München: Francke 1948 (zuletzt Tübingen/Basel: Francke 1993).
- Detering, Heinrich: Grundzüge der Literaturwissenschaft. Eine Gebrauchsanweisung, in: Arnold, Heinz Ludwig/Detering, Heinrich (Hg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft, München: dtv 1996, S. 9–23.
- Eagleton, Terry: Was ist Literatur, in: Eagleton, Terry: Einführung in die Literaturtheorie. Stuttgart/Weimar 1997, S. 1–18.
- Greenblatt, Stephen: Kultur, in: Baßler, Moritz (Hg.): New Historicism. Literaturgeschichte als Poetik der Kultur, 2., aktual. Aufl., Tübingen/Basel: Francke 2001 (UTB, 2265), S. 48–59.
- Haug, Walter: Literaturtheorie im deutschen Mittelalter, 2., überarb. und erw. Aufl., Darmstadt: WBG 1992 (Nachdruck Darmstadt: WBG 2009).
- Jannidis, Fotis u.a.: (Hg.): Texte zur Theorie der Autorschaft, Stuttgart: Reclam 2000.
- Jurt, Joseph: Die Theorie des literarischen Feldes von Pierre Bourdieu, in: http://lithes.uni-graz.at/lithes/beitraege08_01/lithes08_01_jurt_theorie.pdf.
- Krah, Hans: Einführung in die Literaturwissenschaft. Textanalyse, Kiel: Ludwig Verlag ²2011. [Kapitel „Text und Kontext“, S. 213–250]
- Lotman, Jurij M.: Die Struktur literarischer Texte. Übersetzt von Rolf-Dietrich Keil, Stuttgart: Fink ⁴1993 (UTB, 103).
- Müller, Jan-Dirk: Gedechtnus. Literatur und Hofgesellschaft um Maximilian I., München: Fink 1982 (Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur, 2).
- Müller, Jan-Dirk: Spielregeln für den Untergang. Die Welt des Nibelungenliedes, Tübingen: Niemeyer 1998 [auch als Datenbank im Intra-Netz der UB: <https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/99883>].
- Müller, Jan-Dirk: Mediävistische Kulturwissenschaft. Ausgewählte Studien, Berlin/New York: De Gruyter 2010.

Ohly, Friedrich: Vom geistigen Sinn des Wortes im Mittelalter (1958), in: Ohly, Friedrich: Schriften zur mittelalterlichen Bedeutungsforschung, Darmstadt: WBG 1977, S. 1–31.

Ohly, Friedrich: Synagoge und Ecclesia. Typologisches in mittelalterlicher Dichtung (1966), in: Ohly, Friedrich: Schriften zur mittelalterlichen Bedeutungsforschung, Darmstadt: WBG 1977, S. 312–337.

Reemtsma, Jan Philipp: Warum studiert, warum lehrt man Literaturwissenschaften?, in: Reemtsma, Jan Philipp: Das unaufhebbare Nichtbescheidwissen der Mehrheit. Sechs Reden über Literatur und Kunst, München: C.H. Beck 2005, S. 77–101.

Rosenberg, Rainer: Epochen, in: Brackert, Helmut / Stückrath, Jörn (Hg.): Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs, 8., erw. und durchges. Aufl., Reinbek 2004 (Rororo Taschenbücher, 55523), S. 269–279.

Schönert, Jörg: Empirischer Autor, Impliziter Autor und Lyrisches Ich, in: Jannidis, Fotis u.a. (Hg.): Rückkehr des Autors. Zur Erneuerung eines umstrittenen Begriffs, Tübingen 1999, S. 289–294.

Schöbler, Franziska: Gender Studies, in: Schöbler, Franziska: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Eine Einführung, Tübingen/Basel: Francke 2006 (UTB, 2765), S.109–139.

Szondi, Peter: Über philologische Erkenntnis [1962], in: Bollack, Jean (Hg.): Szondi, Peter: Schriften, Bd. 1, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1978 (stw, 219), S. 263–286.

Voßkamp, Wilhelm: Gattungen, in: Brackert, Helmut / Stückrath, Jörn (Hg.): Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs, 8., erw. und durchges. Aufl., Reinbek: Rowohlt 2004 (Rororo Taschenbücher, 55523), S. 253–268.

Weinrich, Harald: Tempus: Besprochene und erzählte Welt, 6., neubearb. Auflage [1. Aufl. dieser Ausg.], München: C.H. Beck 2001. [Kapitel I: Tempus im Text, S. 17–40]

Worstbrock, Franz Josef: Translatio artium. Über die Herkunft und Entwicklung einer kulturhistorischen Theorie, in: Archiv für Kulturgeschichte 47 (1965), S. 1–22.

Worstbrock, Franz Josef: Wiedererzählen und Übersetzen, in: Haug, Walter (Hg.): Mittelalter und frühe Neuzeit. Übergänge, Umbrüche und Neuansätze, Tübingen: Niemeyer 1999 (Fortuna vitrea, 16), S. 128–142.

b) Literaturgeschichtliches (in Auswahl)

mehrbändige Literaturgeschichten zur Deutschen Literatur:

Heinzle, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit, 3 Bde. in 6 Teilbd.n, 2. durchges. Aufl., Tübingen: Niemeyer 1994– . [der letzte Teilband ist noch nicht erschienen]

Hanser Sozialgeschichte der Deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Begründet von Rolf Grimmiger, Bd. 1–11, München/Wien: Hanser 1980–2009.

Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Begründet von Helmut De Boor und Richard Newald, Bd. 1–12, München: C.H. Beck 1949–2009. [einzelne Bände veraltet und inzwischen neu bearb.]

spezieller, zu einzelnen Gattungen und einzelnen Epochen:

Frenzel, Elisabeth: Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte, 10., überarb. und erw. Aufl. unter Mitarb. v. Sybille Grammetbauer, Stuttgart: Kröner 2005 (Kröners Taschenausgabe, 300).

Frenzel, Elisabeth: Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte, 6., überarb. und erg. Aufl., Stuttgart: Kröner 2008 (Kröners Taschenausgabe, 301).

Holznagel, Franz-Josef: Geschichte der deutschen Lyrik. Band 1: Mittelalter, Stuttgart 2013 (Reclams Universal-Bibliothek, 18888).

Burdorf, Dieter: Geschichte der deutschen Lyrik. Einführung und Interpretationen, Stuttgart/Weimar: Metzler 2015.

Fischer-Lichte, Erika: Geschichte des Dramas. Epochen der Identität auf dem Theater von der Antike bis zur Gegenwart, 2 Bd.e, Tübingen/Basel: Francke ³2010 (UTB, 1565/1566).

Metzler-Lexikon Theatertheorie, hg. von Erika Fischer-Lichte, Doris Kolesch und Matthias Warstat, 2., aktualisierte und erw. Aufl., Stuttgart/Weimar: Metzler 2014.

Brauneck, Manfred: Die Welt als Bühne. Geschichte des europäischen Theaters, 6 Bd.e, Stuttgart/Weimar: Metzler 1993–2007.

Petersen, Jürgen H.: Formgeschichte der deutschen Erzählkunst. Von 1500 bis zur Gegenwart, Berlin: Erich Schmidt 2014.

Baßler, Moritz: Deutsche Erzählprosa 1850–1950. Eine Geschichte literarischer Verfahren, Berlin: Erich Schmidt 2015.

—

Aurnhammer, Achim/Detering, Nikolas: Deutsche Literatur der Frühen Neuzeit. Humanismus, Barock, Frühaufklärung, Tübingen: Francke/narr/attempto 2019 (Utb).

Niefanger, Dirk: Barock. Lehrbuch Germanistik, 3., aktual. und erw. Aufl., Stuttgart/Weimar: Metzler 2012.

Alt, Peter-André: Aufklärung. Lehrbuch Germanistik, 3. aktualisierte Aufl., Stuttgart/Weimar: Metzler 2007.

Buschmeier, Matthias/Kauffmann, Kai: Einführung in die Literatur des Sturm und Drang und der Weimarer Klassik, Darmstadt: WBG 2010.

Schmidt-Emans, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik, 4. überarb. und erw. Aufl. Darmstadt 2015.

Kremer, Detlef: Romantik. Lehrbuch Germanistik, 4., aktual. Aufl., Stuttgart/Weimar: Metzler 2015.

c) Lexika (in Auswahl):

- ÄGB Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, hg. v. Karlheinz Barck u.a., Stuttgart/Weimar 2000–2005.
- BMZ Mittelhochdeutsches Wörterbuch. Mit Benutzung des Nachlasses von Georg Friedrich Benecke ausgearb. von Wilhelm Müller und Friedrich Zarncke, 3 Bde. in 4 Teilbden., Leipzig 1854–1866. Nachdruck Stuttgart 1990 (= online-Ausgabe: <http://germazope.uni-trier.de/Projekte/MWV/wbb>).
- DNP Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, hg. v. Hubert Cancik und Helmuth Schneider, Bd. 1–12 Altertum, Bd. 13–16 Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte, in Verb. mit Hubert Cancik und Helmuth Schneider hg. v. Manfred Landfester, Stuttgart/Weimar 1997–2005 (☞ dig. Ausg. auf dem CD-ROM-Server der UB Rostock: <http://opac.lbs-rostock.gbv.de/DB=1/SET=26/TTL=1/SHW?FRST=2>).
- DWb Deutsches Wörterbuch von Jacob Grimm und Wilhelm Grimm, 16 Bde. in 32 Teilbden., Leipzig 1854–1960 (Nachdruck München 1984–1991) (= online-Ausgabe: <http://woerterbuchnetz.de/DWB/>).
- EM Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Begründet von Kurt Ranke, mit Unterstützung der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen hg. v. Rolf Wilhelm Brednich, Berlin/New York 1977–2015. (☞ dig. Ausg. auf dem CD-ROM-Server der UB Rostock: <http://opac.lbs-rostock.gbv.de/DB=1/SET=12/TTL=1/SHW?FRST=1>)
- HdA Handbuch des deutschen Aberglaubens, hg. v. Hanns Baechthold-Stäubli unter Mitw. v. Erhard Hoffmann-Kraye, mit einem Vorwort von Christoph Daxelmüller, 10 Bde., unveränderter photomechanischer Nachdruck der Ausgabe Berlin und Leipzig 1927–1942, Berlin/New York 1987.
- Hist. Wb. Historisches Wörterbuch der Philosophie, unter Mitwirkung von mehr als 700 Philos. Fachgelehrten hg. v. Joachim Ritter, 13 Bände, Basel und Stuttgart 1971–2007 (☞ dig. Ausg. als Datenbank im Intranetz der UB Rostock: http://dbis.uni-regensburg.de/dbinfo/detail.php?titel_id=102268&bib_id=ub_hro).
- HWRh Historisches Wörterbuch der Rhetorik, in Verbindung mit zahlreichen Fachgelehrten hg. v. Gert Ueding, Bd. 1–10, Tübingen/Berlin/Boston 1992–2012.
- LCI Lexikon der christlichen Ikonographie, begr. v. Engelbert Kirschbau, hg. v. Wolfgang Braunfels, Bd. 1–8, Freiburg in Breisgau u.a. 1968–1976.
- LaG Lexikon der antiken Gestalten in den deutschen Texten des Mittelalters, hg. v. Manfred Kern und Alfred Ebenbauer, Berlin/New York 2003.
- Lexer Mittelhochdeutsches Handwörterbuch von Matthias Lexer. Zugleich als Supplement und alphabetischer Index zum mittelhochdeutschen Wörterbuche von Benecke Müller-Zarncke, 3 Bde., Leipzig 1872–1878. Nachdruck Stuttgart 1990 (= online-Ausgabe: <http://germazope.uni-trier.de/Projekte/MWV/wbb>).
- LexMA Lexikon des Mittelalters, hg. v. Norbert Angermann, Robert Auty, Robert Henri Bautier u.a., 9 Bde., München und Zürich 1980–1998 (☞ dig. Ausg. als Datenbank im Intranetz der UB Rostock: http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo/detail.php?bib_id=ub_hro&colors=&ocolors=&lett=f&tid=1&titel_id=193).

- ²MGG Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik begründet von Friedrich Blume, 2., neubearb. Ausg. hg. v. Ludwig Finscher, 24 Bde. in 2 Teilen, Kassel u.a. 1994–2008
(☞ dig. Ausg. als Datenbank im Intranetz der UB Rostock:
<http://opac.lbs-rostock.gbv.de/DB=1/SET=22/TTL=1/SHW?FRST=5>).
- Mittelalter Mythen, 4 Bde., hg. v. Ulrich Müller und Werner Wunderlich, St. Gallen 1996–2008.
- MLLK Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe, hg. v. Ansgar Nünning, 4., aktual. Und erw. Aufl., Stuttgart/Weimar 2008.
- RAC Reallexion für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt, im Auftrag der westfälischen Akademie der Wissenschaften begr. v. Franz Joseph Dölger, hg. v. Ernst Dassmann u.a., Stuttgart 1950 ff.
- RGa Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, 2. völlig neu bearb. und stark erw. Aufl., hg. v. Heinrich Beck u.a., Bd. 1–37, Berlin/New York 1973–2008.
- ⁴RGG Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft, vierte, völlig neu bearb. Aufl., hg. v. Hans Dieter Betz u.a., Bd. 1–9, Tübingen 1998–2007 (☞ dig. Ausg. als Datenbank im Intranetz der UB Rostock: <http://opac.lbs-rostock.gbv.de/DB=1/SET=21/TTL=1/SHW?FRST=1>).
- TRE Theologische Realenzyklopädie. In Gemeinschaft mit Horst Robert Balz u.a. hg. v. Gerhard Krause und Gerhard Müller, Bd. 1–38, Berlin/New York 1977–2007 (☞ dig. Ausg. als Datenbank im Intranetz der UB Rostock:
<http://opac.lbs-rostock.gbv.de/DB=1/SET=9/TTL=1/SHW?FRST=1>).

weitere Personenlexika: ADB online (Allgemeine deutsche Biographie), NDB (Neue deutsche Biographie)

Wörterbücher online: <http://woerterbuchnetz.de> [enthält u.a. das Deutsche Wörterbuch von Jacob Grimm und Wilhelm Grimm, das Goethe-Wörterbuch, Meyers Großes Konversationslexikon (6. Aufl. 1905–1909), Mhd. Wörterbücher, das Deutsche Rechtswörterbuch und das Deutsche Sprichwörter-Lexikon (= Wander)]

historisches Lexikon: Johann Heinrich Zedlers Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste 1731–1754, in: <http://www.zedler-lexikon.de> (letzter Zugriff: 26.8.2015).