

# Digital Humanities im Fokus: Methoden, Anwendungen & Perspektiven

## Ringvorlesung Sommersemester 2024

- 18.04.24**     **Algorithmenkritik 2024**  
Dr. Mark Hall (The Open University)
- 25.04.24**     **Von Schriften zu Zahlen: Die Evolution der Methodologien der *Data Literacy* in der Bibelwissenschaft**  
Dr. Milan Kostrešević (Universität Rostock)
- 02.05.24**     **Von DRAMALYS.EXE zu DraCor – Eine Geschichte der digitalen Dramenanalyse von 1984 bis heute**  
Prof. Dr. Frank Fischer (Freie Universität Berlin)
- 16.05.24**     **GenderVarianten: Revisionen von Genderkonstruktionen in Textüberlieferungen**  
Prof. Dr. habil. Soham Al-Suadi (Universität Rostock) und Prof. Dr.-Ing. Frank Krüger (Hochschule Wismar)
- 30.05.24**     **„Ob man gewynne oder verlier“: Methodologische Überlegungen zur computationalen Edition eines Losbuchs**  
Jun.-Prof. Dr. Elisa Cugliana (Universität zu Köln)
- 06.06.24**     **Coding, Codices, and the Quest for Longevity – Anforderungen und Herausforderungen bei der digitalen Edition mittelalterlicher Texte**  
Dr. Angila Vetter (UB Kiel / Universität Augsburg)
- 13.06.24**     **Digitales Martyrium: Einblick in die digitale Edition eines griechisch-alkirchenslawischen Märtyrertexts**  
Dr. Philipp Pilhofer (Universität Rostock)
- 20.06.24**     **2,5 Jahre Digitalisierung Lehrkräftebildung – Probleme und Potentiale**  
Dr. Martin Wagner (Universität Rostock)
- 27.06.24**     **„Literatur für Compiler“ – Was können Computer lesen, was Menschen gelesen haben, was eigentlich nur Computer lesen sollten?**  
Prof. Dr. Dr. Stefan Höltgen (SRH Hochschule Heidelberg / Universität Bonn)
- 04.07.24**     **Digital Methods Porn, oder: Warum die Welt ohne nachnutzbare Workflows nicht zu retten ist**  
Prof. Dr. habil. Anne Baillot (Le Mans Université)
- 11.07.24**     **Literaturwissenschaft – eine historische Datenwissenschaft? Zu Data Literacy und anderen Literacies**  
Prof. Dr. Berenike Herrmann (Universität Bielefeld)

Gefördert durch den Fonds des Prorektors für Studium, Lehre und Evaluation der Universität Rostock.



**Zeit:** Sommersemester 2024, donnerstags, 17:15 – 18:45 Uhr

**Ort:** Universität Rostock, Hauptgebäude, 2. OG, Universitätsplatz 1, Hörsaal 218

Informationen zur Online-Teilnahme finden Sie über den QR-Code oder auf unserer Website:

<https://www.germanistik.uni-rostock.de/forschung/digital-humanities/rosdh/ringvorlesung/>