

# Digital Humanities im Fokus: Methoden, Anwendungen & Perspektiven

## Ringvorlesung Wintersemester 2023/24

- 16.10.23** Einführung (Sitzung nur für die Studierenden)  
Jun.-Prof. Dr. Ulrike Henny-Krahmer (Universität Rostock)
- 23.10.23** Kulturgutdigitalisierung an der Universitätsbibliothek Rostock  
Karsten Labahn (UB Rostock)
- 30.10.23** Literaturwissenschaft – eine historische Datenwissenschaft? Zu Data Literacy und anderen Literacies  
Prof. Dr. Berenike Herrmann (Universität Bielefeld)
- 06.11.23** Zur Annotation und automatisierten Erkennung von Raum in Romanen. Ein Werkstattbericht des Projekts CANSpIN  
Marc Lemke und Nils Kellner (Universität Rostock)
- 13.11.23** Erzählforschung und Netzwerkanalyse am Beispiel der Hexensagen Mecklenburgs  
Dr.-Ing. Holger Meyer und Dr. Petra Himstedt-Vaid (Universität Rostock)
- 20.11.23** Lehren und Lernen in der Spatial Reality: Chancen und Herausforderungen für die Hochschullehre  
Dr. Andy Räder (Universität Rostock)
- 27.11.23** Schon eine Abweichung oder noch die Norm? Beobachtungen zu Genderprofilen literarischer Figuren  
Prof. Dr. Mareike Schumacher (Universität Regensburg)
- 04.12.23** ediarum.MEDIAEVUM – Eine Arbeitsumgebung zur Edition mittelalterlicher (Prosa-)Texte  
Dr. Angila Vetter (UB Kiel / Universität Augsburg)
- 11.12.23** Digitale Editionen gestalten  
Stefan Dumont (BBAW)
- 18.12.23** Schnittstellenkompetenzen – das Studium der Digital Humanities (an der Technischen Universität Dresden)  
Prof. Dr. habil. Alexander Lasch (TU Dresden)
- 08.01.24** Die DEMe/-Belegzettel und ihre Quellen: Ein Anwendungsfall für automatische Texterkennung  
Caroline Müller (Universität Rostock)
- 15.01.24** Ancient Historians in a Digital Environment  
PD Dr. habil. Monica Berti (Universität Leipzig)
- 22.01.24** Abschlussitzung (Sitzung nur für die Studierenden)  
Jun.-Prof. Dr. Ulrike Henny-Krahmer (Universität Rostock)

