



Digital Humanities im Fokus: Methoden, Anwendungen & Perspektiven

Montag 17-19 Uhr | Online oder in Präsenz | Seminarraum 1, Jakobi-Passage, Kröpeliner Str. 57

Termine

- | | |
|-------|--|
| 03.04 | Ulrike Henny-Krahmer
Digital Humanities 2023? Eine Bestandsaufnahme |
| 17.04 | Daniel Jettka & Anne Ferger
Nachhaltige Forschungssoftware und Forschungsdaten
im Kulturbereich |
| 24.04 | Julia Nantke
Digitale Verfahren zur Erschließung von
Briefkorrespondenzen |
| 15.05 | Torsten Roeder
Wie 'nachhaltig' sind die Digital Humanities?
Digitalisierung der Geisteswissenschaften im
Kontext des Klimawandels |
| 22.05 | Fernanda Alvares Freire
Exploring Ancient History through Social Network
Analysis of the Zenon Archive |
| 05.06 | Dennis Mischke
Between Distant and Close - Encyclopedic Readings
and Computational Literary Studies |
| 12.06 | Helena Bermúdez Sabel
Digital-born editing models for Historical Linguistics
studies |
| 19.06 | Fabian Kaßner
Gestern, <Heute>, (Morgen). Das Edieren im Wandel
der Zeit |
| 26.06 | Anja Eggert, Frank Krüger, Manuela Reichelt, Max Schröder
& Antje Theise
Code Expedition – Kulturhackathon Rostock 2022:
Potentiale offener Kulturdaten |
| 03.07 | Pedro Sepúlveda, Jorge Uribe, Inês Rebelo do Carmo
& Ulrike Henny-Krahmer
Digital Edition of Fernando Pessoa: Projects and
Publications |

Ringvorlesung Sommersemester 2023

```
<lg>  
<l>Valeu a pena? Tudo vale a pena</l>  
<l rend="indent">Se a alma não é pequena!</l>  
<l>Quem quer passar além do Bojador</l>  
<l rend="indent">Tem que passar além da dor.</rs> ao mar  
<l><rs type="name" key="p573" style="a">Deus</l>  
<l rend="indent">Mas nelle é que espelhou o céu.</l>  
</lg>
```



Weitere Informationen und Zoom-Link: <https://www.germanistik.uni-rostock.de/forschung/digital-humanities/arbeitskreis>

