

Tagungen

Paths into Peripherie – Editions of Minnesongs and Processes of Canonisation (International Medieval Congress, Leeds, 4. Juli 2019).

„Künstliche Werltspröke“ und „Schönes Rimbökelin“. Zwei gedruckte mittelniederdeutsche Spruchsammlungen des 16. Jahrhunderts und ihre editorische und literarhistorische Erschließung (Pfungsttagung des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung e. V., Kiel, 21.–24. Mai 2018, zusammen mit Annika Bostelmann und Hellmut Braun).

Information, Struktur und Kontrast. Formen und Funktionen politischer Figurenreden im historisch-politischen Ereignislied (Tagung „Oratorik und Literatur. Politische Rede in Epik und Chronistik des Mittelalters und der Frühen Neuzeit“, Hamburg, 3.–5. November 2016).

Tierarznei und Tinte? Instruktive Themenentfaltung als Kohärenzbedingung in Handschrift 12 des Wienhäuser Klosterarchivs (Auf den Spuren klösterlicher Textarbeit. Arbeitsgespräch im Kloster Wienhausen, 5.–6. September 2016).

Wylle gy wetenn wat dar geschach? Zur Ausprägung und Funktion von Ereignisbezügen in der gereimten Dichtung über die Schlacht bei Hemmingstedt (Interdisziplinäres Kolloquium „Quellen - Erzählen - Wissen. Formen und Formationen von ‚Geschichte‘ in Antike und Mittelalter“, geleitet von Dr. Florian Schmid, Greifswald, 3. Juni 2016).

Zwischen politischer Kommunikation und vergnüglicher Unterhaltung. Ereignisbezogene Dichtung in Norddeutschland am Beispiel der Lieder und Reimpaarreden über die Schlacht bei Hemmingstedt (Interdisziplinärer Workshop „Schriften und Bilder des Nordens. Niederdeutsche Medienkultur im späten Mittelalter“, Greifswald, 15.–17. Oktober 2015).

Eyn schön rimbökelin - Zur Entstehung, Überlieferung und Rekontextualisierung einer niederdeutschen gedruckten Sentenzensammlung des 16. Jahrhunderts (Tagung der Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft e. V. „Die Kunst der *brevitas*. Kleine literarische Formen des deutschsprachigen Mittelalters“, Rostock, 18.–21. September 2014, zusammen mit Annika Bostelmann).

Zur Schreibsprache der historisch-politischen Lyrik im Rostocker Liederbuch (Kolloquium der HMT und der Universität Rostock: *Wil gi horen enen sanck?* Auf dem Weg zur Neuedition des »Rostocker Liederbuchs«, Rostock, 15.–16. November 2013).

Gebrauchsanleitung für eine spätmittelalterliche Flugschrift? - Zur pragmatischen und funktionalen Bestimmung eines Überlieferungsträgers der Ereignisdichtungen über die Schlacht bei Hemmingstedt (Doktorandenworkshop „Sprache - Literatur - Medien“, Kiel, 27.–29. März 2014).

Van den detmerschen is dyt ghedicht - Eine gedruckte Predigt mit Bezug auf die Schlacht bei Hemmingstedt im Jahr 1500 und die Bedingungen ihrer Entstehung (Tagung des Arbeitskreises mediävistischer NachwuchswissenschaftlerInnen „Texte des Mittelalters zwischen zeitgenössischer Performativität und moderner Performanz“, Rostock, 8.–10. November 2012).

Vortragsreihen und Kolloquien

Der 17. Februar 1500 in Gedichten von Hebbel, Fontane, Groth und Meyer. Zur literarischen Rezeption der Schlacht bei Hemmingstedt im 19. Jahrhundert (Hebbel-Gesellschaft e. V., Wesselburen, 13. September 2019).

Der Feldherr spricht. Politische Figurenreden im ereignisbezogenen Lied der Frühen Neuzeit (Kolloquium für Examenskandidaten, geleitet von Prof. Dr. Wolfgang E. Wagner, Münster, 22. Januar 2019).

D. Brandt – Verzeichnis der Vorträge

Minnesangs Geschichten – Überlegungen zur Narrativität in der Minnekanzone (Mediävistisches Kolloquium, moderiert von Jun.-Prof. Dr. Caroline Emmelius, Düsseldorf, 13. Dezember 2018).

Von *jungen papen* und *olden apen*. Die mittelniederdeutschen Spruchsammlungen „Künstlike Werltspröke“ und „Schönes Rimbökelin“ aus dem 16. Jahrhundert („Kultur im Kloster“, Rostock, 11. Juli 2017, zusammen mit Annika Bostelmann und Hellmut Braun).

Überlieferungskontexte ereignisbezogener Dichtung (Veranstaltung im Rahmen des SFB 1167 „Macht und Herrschaft“, Teilprojekt: „Publizistische Zeitklagen: Invertierte Herrschaftsansprüche in deutschsprachigen Texten des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit“, geleitet von apl. Prof. Dr. Karina Kellermann, Bonn, 24. November 2016).

Van den detmerschen is dyt ghedicht - A printed rhymed speech and its references. Early Print Culture in Northern Germany (Newcastle University, School of Modern Languages, moderiert von Prof. Dr. Henrike Lähnemann, Newcastle upon Tyne, 4. Juli 2013).

Die Lieder, Reden und Berichte über die Schlacht bei Hemmingstedt und ihr Bezug auf das historische Ereignis - Überlegung zur Analyse und Kategorie der Ereignisreferenz bei ereignisbezogener Dichtung (Kolloquium des Arbeitskreises mediävistischer NachwuchswissenschaftlerInnen, Rostock, 12. Januar 2012).

Die Grabmäler der Stiftsdamen im ehemaligen Nonnenkloster Rühn („Kultur im Kloster“, Rostock, 6. Juli 2010).

Gastbeiträge in Seminaren

Literatur für jede Lebenslage. Die gedruckten Spruchsammlungen „Schönes Rimbökelin“ und „Künstlike Werltspröke“ aus dem 16. Jahrhundert (im Rahmen des Zertifikatskurses Niederdeutsch des Kompetenzzentrums für Niederdeutschdidaktik Greifswald, Rostock, 23. Februar 2019).

Inschriften des Mittelalters in der St. Marien-Kirche in Rostock (Hauptseminar „Bereiche und Funktionen mehrsprachiger Kommunikation im Hanseraum des späten Mittelalters“, geleitet von Prof. Dr. Andreas Bieberstedt, Rostock, 29. November 2018).

Handschriften und Drucke des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in der Universitätsbibliothek Rostock (Siebter interdisziplinärer Studientag des Mittelalterzentrums der Universität Greifswald, geleitet von Dr. Christine Magin, Rostock, 30. Juni 2017, zusammen mit Annika Bostelmann und Hellmut Braun).

Nachahmung als Aspekt des Medienwandels (Hauptseminar „Mittelalterliche Literatur im Zeitalter des Medienwandels: der niederdeutsche Raum“, geleitet von Prof. Dr. Monika Unzeitig und Dr. Falk Eisermann, Greifswald, 25. April 2014).

Festvortrag

Ein Ereignis und seine Geschichten. Bericht aus der Werkstatt eines Geschichtsschreibers um 1600 (Akademischer Festvortrag, Rostock, Universitätskirche, 6. Juli 2018).